

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Троицкая средняя общеобразовательная школа

Приложение №
к образовательной программе
дополнительного образования детей



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ Троицкая СОШ
М.В. Гусева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель: Пургина Н.Ю.,
учитель русского языка и литературы

с. Троицкое, 2023г.

Пояснительная записка

Русский язык в умелых руках и в опытных устах —
красив, певуч, выразителен, гибок,
послушен, ловок и вместителен.
Куприн А.И.

В учении и в жизни устойчивый успех чаще всего у того, кто делает точные выводы, действует разумно, мыслит последовательно, рассуждает непротиворечиво. Развитие речи ребенка – важная задача школы. Человек, который не в ладу с правописанием, кто боится высказать свое мнение или написать письмо, заявление, неуютно чувствует себя среди грамотных людей.

Настоящая дополнительная образовательная программа «Занимательная грамматика» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава МАОУ Троицкая СОШ.

Программа социально-гуманитарной направленности «Занимательная грамматика» построена таким образом, что у детей расширяется и уточняется представление о жизни, активизируется словарь и речь в целом. Все это обеспечивает общее развитие детей, воспитывает чувство доброты, трудолюбия. Детей надо с ранних лет вводить в удивительный и многоцветный мир слов, развивать языковое чувство.

Актуальность выбора курса «Занимательная грамматика» определена тем, что у детей младшего и, в последнее время, среднего школьного возраста слабо развиты речь, орфографическая зоркость, грамотность.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы основного общего образования ФГОС. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

Главными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Кружок по занимательной грамматике предполагает опору на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. На занятиях кружка в интересной, увлекательной форме рассматриваются вопросы, связанные с грамматикой.

Однако занимательность нельзя отождествлять с развлекательностью: занимательный – это значит «интересный, связанный с процессом познания нового».

Материал подобран таким образом, что каждое занятие призвано обогащать детей новыми знаниями. Часы занятий кружка – это часы увлекательного и напряженного умственного труда, обогащающие учащихся интересными и разнообразными знаниями по языку.

Цель:

• пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка.

Задачи:

- расширить и углубить программный материал;
- развивать творческую мысль и инициативу ученика, тренировать его ум;
- научить анализировать занимательные языковые факты, помочь понять строй языка.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Основные формы:

- игры на языковом материале;
- вопросы занимательной грамматики;
- инсценировки языковых ситуаций;
- краткие увлекательные рассказы о жизни языка;
- практическая работа с различными рода словарями.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом (или учащимся) плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться распознавать литературные жанры.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- сравнивать слова по написанию и произношению;
- определять разницу между звуком и буквой;
- устанавливать общие признаки жанров;
- находить языковые закономерности;
- определять последовательность работы над словом.

Программа рассчитана на детей **11-12 лет для 5-6 классов**. В возрасте с 11 до 12 лет подростки вполне способны вести рассуждения, высказывать свои мысли, аргументировать их.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы - **68 часов**.

Программа реализуется в течение **1 года (34 недели) по 2 часа в неделю**. Продолжительность занятия **40 минут**.

Количество обучающихся в группе **15 человек**.

Содержание программы

1-2. Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков.

Звук и буква.

Цель и задачи кружка. Речевой слух. Умение различать звук и букву. Важность звуковой произносительной стороны в создании выразительности, эмоциональности речи. Игровые упражнения и решение занимательных задач.

3. Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?

Рассказ «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

4-5. Тайны фонемы.

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

6-7. Можно ли писать без букв?

Экскурсе в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. Занимательная игра «Шифровальщики».

8. Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.

Различные виды письма. Буквенное письмо. Создание славянской азбуки. Сообщения об отдельных буквах.

9. Загадочный папирус.

Рассказ о том, как люди сумели прочесть, как расшифровали старые письма. Понятие о тарабарской грамоте. Расшифровка ребусов.

10-11. Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии.

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

12. Звучащая строка.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

13. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

14. Словесные раскопки.

Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. Наука этимология. Игра «Почему мы так называемся».

15. Увлекательное около нас.

Рассказ об истории названий географических названий: городов, рек, озер, улиц и площадей. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

16. Бывают ли у слов родственники?

Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. Практическая работа «Богатство русского языка». Лингвистическая игра «Родственники».

17-18. Можно ли сломать язык.

Словари. Энциклопедические и лингвистические словари. Знакомство и практическая работа с разными видами словарей. Тематическое занятие, посвященное В.И. Далю «Собирал человек слова».

19-20. Об одном и том же - разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных.

Разговор о словарном запасе человека. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. Практическая работа со словарем синонимов. Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Омонимы. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток. Работа с толковым словарем. Лингвистическая игра «Лексическое лото».

21. Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Омонимы .

22. Замок и замОк. Омографы.

23. ПолОскать или полАскать? Омофоны.

Омонимы. Виды омонимов. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток. Игра «Найди нужное слово».

24. «Гезки наоборот».

Продолжение разговора о словарном запасе человека. Многообразие антонимов. Решение занимательных лингвистических заданий. Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

25. В царстве смыслов много дорог.

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

26-27. Прямое и переносное значение многозначных слов.

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетом, метафорой, метонимией). Игра «Угадайка!»

28-29. Не в бровь, а в глаз.

Выразительность русского языка. Пословицы и поговорки – подлинная сокровищница народной мудрости. Лингвистические конкурсы.

30. Фразеологические обороты.

Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. Работа со словарем фразеологических оборотов. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

31. Почему мы так говорим.

Продолжение разговора о фразеологических оборотах. Лингвистическая игра «Рыбная ловля».

32. Крылатые слова.

Басни Крылова – богатейший источник крылатых слов. Тематическое занятие, посвященное творчеству И.А. Крылова. Презентация басен.

33. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

34. Словари «чужих» слов.

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

35. Капитан и капуста.

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

36. Тайна имени.

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями и интернет ресурсами.

37. Древнерусские имена.

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

38. Отчество и фамилия.

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

39. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

40. Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

41. Полёт в будущее. Неологизмы.

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Будущее».

42. Как работает слово?

Путешествие в страну Морфологию. Многообразный мир частей речи – имя Существительное, имя Прилагательное, Глагол. Решение занимательных задач.

43. «Прочь с дороги!».

Разговор о культуре речи. Засорение языка. Инсценировка жизненных ситуаций.

44-45. Искусство красноречия.

Знакомство с понятием «красноречие». Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

46-47. Трудные слова.

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

48-49. Анаграммы и метаграммы.

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).

50-51. Шарады и логогрифы.

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

52-54. Строительная работа морфем.

«Строительные блоки» для морфем: приставки, корни, суффиксы, окончания, основы. Словообразование. Игра «Образуй слова».

55-56. Законы сцепления слов.

Знакомство с синтаксисом и пунктуацией. «Строительные блоки» для предложения: слово, словосочетание, предложение.

57-58. «Семья» главных и второстепенных членов предложения.

59-61. Где обитают знаки препинания?

Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог.

62. В руках умелых слово творит чудеса.

Русский язык – один из богатейших языков в мире. Решение занимательных лингвистических заданий.

63. Творческая мастерская «Созвездие синквейнов».

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

64-65. Игра со словами.

- Превращение слов.
- Словесная лесенка.
- Из одного слова – несколько.
- Слоговой аукцион.
- Закончи предложение (словом на определенную букву)
- Волшебная цепочка
- Слоговое лото
- Дополните слово
- Найди слово в слове

66-67. Олимпиада.

Выполнение олимпиадных заданий. Развитие образного и креативного мышления.

68. Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?

Заключительное занятие. Итоговый проект.

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков.	1	1		Беседа, анкетирование
2.	Звук и буква.	1	1		Беседа
3.	Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?	1		1	Практикум
4.	Тайны фонемы.	1		1	Ребусы
5.	Можно ли писать без букв?	1		1	Практикум
6.	Как обходились без письма?	1		1	Практикум
7.	Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.	1		1	Практикум
8.	Загадочный папирус.	1		1	Ребусы
9.	Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии.	1		1	Практикум
10.	Звучащая строка	1		1	Практикум
11.	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1		1	Сочинение
12.	Словесные раскопки.	1		1	Сочинение
13.	Увлекательное около нас.	1		1	Практикум
14.	Бывают ли у слов родственники?	1	0,5	0,5	Словарная статья
15.	Можно ли сломать язык.	1	0,5	0,5	Словарная статья
16.	Можно ли сломать язык.	1	0,5	0,5	Словарная статья
17.	Об одном и том же - разными словами	1		1	Практикум
18.	О словах разных, одинаковых, но разных.	1		1	Практикум
19.	Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Омонимы.	1		1	Практикум
20.	Замок и замОк. Омографы	1		1	Практикум
21.	ПолОскать или полАскать?	1		1	Практикум

	Омофоны.				
22.	«Тезки наоборот».	1		1	Практикум
23.	В царстве смыслов много дорог.	1	0,5	0,5	Словарная статья
24.	Прямое и переносное значение многозначных слов	1		1	Анализ произведения
25.	Не в бровь, а в глаз.	1		1	Практикум
26.	Лингвистические конкурсы	1		1	Практикум
27.	Фразеологические обороты	1	0,5	0,5	Словарная работа
28.	Почему мы так говорим.	1		1	Практикум
29	Крылатые слова.	1		1	Практикум
30.	О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1		1	Практикум
31.	Словари «чужих» слов.	1	1		Инсценировка
32.	Капитан и капуста	1		1	Практикум
33.	Тайна имени	1	1		Презентация
34.	Древнерусские имена	1	1		Презентация
35.	Отчество и фамилия.	1	1		Презентация
36.	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.	1	1		Инсценировка
37.	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	1		Презентация
38.	Полёт в будущее. Неологизмы	1	0,5	0,5	Словарная работа
39	Как работает слово?	1		1	Практикум
40.	«Прочь с дороги!»	1	1		Инсценировка
41.	Искусство красноречия.	1		1	Практикум
42.	Искусство красноречия	1		1	Практикум
43.	Трудные слова.	1		1	Практикум
44.	Решение занимательных задач	1		1	Практикум
45.	Анаграммы и метаграммы.	1		1	Практикум
46.	Анаграммы и метаграммы.	1		1	Практикум
47.	Шарады и логогрифы	1		1	Практикум
48.	Шарады и логогрифы	1		1	Практикум
49.	Строительная работа морфем	1		1	Практикум
50.	Строительная работа морфем	1		1	Практикум
51.	Законы сцепления слов	1		1	Практикум
52.	Законы сцепления слов	1		1	Практикум
53.	«Семья» главных и второстепенных членов предложения.	1		1	Практикум
54.	«Семья» главных и второстепенных членов предложения.	1		1	Практикум
55.	Где обитают знаки препинания?	1		1	Практикум
56.	Где обитают знаки препинания?	1		1	Практикум
57.	В руках умелых слово творит чудеса.	1	1		Инсценировка
58.	В руках умелых слово творит чудеса.	1	1		Инсценировка
59.	Творческая мастерская.	1		1	Практикум
60.	Созвездие синквейнов	1		1	Практикум
61.	Созвездие синквейнов	1		1	Практикум
62.	Игра со словами.	1		1	Практикум
63.	Игра со словами.	1		1	Практикум
64.	Игра со словами.	1		1	Практикум

65.	Олимпиада	1		1	Олимпиада
66.	Олимпиада	1		1	Олимпиада
67.	Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?	1	1		Проект
68.	Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?	1	1		Проект

Ожидаемые результаты:

- возросший интерес к предмету;
- повышение успеваемости по русскому языку;
- умение грамотно оценивать языковые ситуации.

Учебно - методическое обеспечение программы

1. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся национальных школ. - Л.: Просвещение, 1984.
2. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ М.: Эксмо; Форум, 2007.
3. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение,1981.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1987.
5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов: Пособие для учащихся М.: Просвещение, 1983.
6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- М.: Азбуковник, 1999.
7. Пословицы русского народа /Сб. В. Даля в 2-х томах.- М.: Художественная литература, 1984.
8. Словарь иностранных слов.- СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007.
9. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка.- СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007.
10. Фразеологический словарь русского литературного языка / Составитель А.И. Федоров.– М.: ООО «Фирма. Издательство АСТ», 2001.

Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

- Интерактивные тесты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. М.: Новый Диск, 2010
- Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (М.: «Просвещение», 2013)
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009 (Мультимедийное энциклопедическое издание).
- Википедия – свободная энциклопедия (<http://ru.wikipedia.org/wiki/>)
- Электронные приложения к газете «Первое сентября. Русский язык»

Рекомендуемая литература (для обучающихся и родителей):

- Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: «Просвещение», 1995
- Козулина М.В. Занимательные упражнения по орфографии. 5 – 9 классы. – Саратов, 2004
- Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: «Просвещение», 1987
- Шалаева Г.П. Занимательная грамматика. – М.: «Просвещение», 2020