Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Троицкая средняя общеобразовательная школа

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

**«Буктрейлер – современный способ продвижения книги**

**в подростковой среде»**

 Автор проекта:

Чайкина Беатриса Александровна,
ученица 10 класса.

 Руководитель проекта:

Котвицкая Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы.

Работа допущена к защите «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

Подпись руководителя проекта \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

с. Троицкое
2023-2024 уч. год

ОГЛАВЛЕНИЕ

[**ВВЕДЕНИЕ 3**](#_Toc165328258)

[**1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ 5**](#_Toc165328259)

[1.1 Буктрейлер – современный способ продвижения книги 5](#_Toc165328260)

[1.2 История появления буктрейлеров 5](#_Toc165328261)

[1.3 Виды буктрейлеров 6](#_Toc165328266)

[1.4 Этапы создания буктрейлера 7](#_Toc165328267)

[**2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ** 12](#_Toc165328271)

[2.1. Анкетирование «Чтение современных подростков» 12](#_Toc165328272)

[2.2 Создание буктрейлера по книге «Завтра была война» Бориса Васильева 14](#_Toc165328273)

[**ЗАКЛЮЧЕНИЕ 17**](#_Toc165328275)

[**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18**](#_Toc165328276)

[**ПРИЛОЖЕНИЯ 19**](#_Toc165328282)

# ВВЕДЕНИЕ

 **Актуальность исследования**. В современном мире, когда чтение вновь набирает свою популярность, появляется все больше и больше ярких и не очень, талантливых и посредственных авторов и их произведений самых различных жанров. С развитием современных технологий, доступ, как к классической, так и современной литературе, практически не ограниченный. Все чаще можно встретить молодежь, читающую электронные книги в парках, на улицах, в кафе и т.д. Книги, имея способность переносить нас в чудесные и удивительные миры, одновременно учат нас и развивают. Они всегда будут актуальными, в любые времена, среди любых народов. Все, кто любит проводить время за чтением различных книг, понимают как, после прочтения хочется поделиться, рассказать, насколько эта книга интересна, обсудить сюжет, героев, события и автора. А если книга особенно запала в сердце, то хочется рассказать об этом и всему миру.

 К сожалению, многие современные дети выбирают книгу по обложке, наличию в ней красочных иллюстраций. Но очень часто происходит так, что содержание книги не соответствует ее оформлению. Что же может помочь современному ребенку не разочароваться в выбранной книге?

 На смену мало востребованным книжным выставкам в библиотеках приходит новый способ рекламы книг – буктрейлер – видеоаннотации книг. **Буктрейлер** – это видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов. Буктрейлер помогает передать основные моменты книги, заинтересовать, заинтриговать.

 **Гипотеза:** буктрейлер как современный технический способ представления книги помогает заинтересовать читателя, подвигнуть его к прочтению книги.

 **Объект исследования**: буктрейлер как современный способ продвижения книги.

 **Предмет исследования**: создание буктрейлера по книге «Завтра была война» Бориса Васильева

 **Цель исследования**: Создание буктрейлера по книге «Завтра была война» Бориса Васильева.

 **Задачи:**

1. Изучить литературу по теме исследования;

2. Дать понятие буктрейлера, истории его становления;

3. Рассмотреть основные этапы создания буктрейлера;

4. Провести анкетирование среди обучающихся на тему «Чтение современных подростков»;

5. Создать буктрейлер по книге «Завтра была война» Бориса Васильева

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## 1.1 Буктрейлер – современный способ продвижения книги

 В современном мире все, что имеет отношение к искусству, будь то искусство само по себе, мероприятия или формы популяризации каких-либо произведений, например, картин, спектаклей, кинофильмов или книг, периодически обретает новые формы выражения, которые требуют применения новой терминологии. Не так давно на слуху появился еще один термин – буктрейлер.

 Итак, английское слово booktrailer состоит из двух частей: book – книга и trailer – анонс кинофильма. В результате их слияния мы получаем слово «буктрейлер», которое обозначает небольшой киноролик, рекламирующий книгу.

 Буктрейлер — это современный технический способ представления книги или аннотация книги в виде небольшого видеоролика, рассказывающего в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Продолжительность ролика не должна превышать 3 минут. Он позволяет поделиться своими предпочтениями, раскрыть собственные творческие способности. Цель таких роликов — пропаганда чтения, подача информации ярко, интересно, так чтобы книгу сразу же захотелось прочитать.

 Буктрейлер решает несколько задач:

1 Привлечение внимания к книге.

2 Создание аудитории читателей.

3 Формирование персонального бренда писателя.

 Все эти три задачи должны быть в сфере внимания современного автора. На их выполнение, наравне с непосредственно творчеством, должно выделяться достаточное количество времени.

## 1.2 История появления буктрейлеров

 Буктрейлер как новый способ рекламы книги в России известен относительно недавно, в отличие от Запада, где он появился на семь лет раньше.

Первые буктрейлеры представляли собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями. Именно таким было первое видео, снятое к роману Джона Фарриса в 1986 году. Буктрейлеры современного формата появились за рубежом в 2002 году, а популярность обрели с развитием видеохостингов — YouTube и аналогов. Впервые широкой публике трейлер продемонстрировали на книжной ярмарке в Луизиане в 2003 году.

Это событие дало начало популяризации буктрейлеров, которые до этого распространялись в основном только в сети Интернет, среди широкой публики.

В западных странах и в США многие книжные издательства уже на протяжении более двух десятилетий создают буктрейлеры, чтобы закрутить интригу вокруг произведения и чтобы пробудить любопытство читателя к даже не вышедшему в широкую продажу литературному творению.

В России жанр буктрейлера появился в 2010 году. Специалисты издательства «Азбука Аттикус» стали одними из первых, кто использовал буктрейлер для продвижения книги. Ролик к книге Алексея Маврина «Псоглавцы» стал не только одним из первых, но и одним из самых дорогих: на его создание было затрачено около 10 000 долларов. Сейчас активно поддерживает направление создания буктрейлеров и издательство «Эксмо». На сайте издательства есть специальный раздел, где пользователь может найти ролики к книгам-новинкам.

## 1.3 Виды буктрейлеров

 До сих пор не существует общепризнанных требований к буктрейлерам, даже к их продолжительности. Юлия Щербенина в своей статье «Смотреть нельзя, читать» выделяет разновидности буктрейлеров:

 **По способу визуального воплощения текста:**

1. игровые (минифильм по книге);
2. неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.)
3. анимационные (мультфильм по книге).

**По содержанию:**

1. повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
2. атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
3. концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

 Конечно, эти классификации очень условны и не универсальны. Например, игровой буктрейлер может содержать элементы анимации, может быть одновременно повествовательным и атмосферным и т.д.

 Вот как описывает все разнообразие буктрейлеров Лев Оборин: «Вы можете увидеть анимацию, постановку по мотивам романа, набор иллюстраций, рассказ автора о своей работе, или подобное объяснение, почему без этой книги вы не сможете прожить ни дня». Можно попытаться пересказать за две минуты сюжет романа, можно инсценировать начало произведения или его ключевой момент, можно заснять реакцию читателей, а можно попытаться придумать что-то совсем оригинальное и новаторское. Главное – зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению.

## 1.4 Этапы создания буктрейлера

 Выделяют 2 способа создания буктрейлера:слайд-шоу (видеоклип, формируемый из фотографий), постановочный минифильм (в технике анимации, слайд-шоу и любой другой с музыкой, голосовой озвучкой и т.п.)

  Существуют четыре основных этапа работы по созданию буктрейлера:

## Выбор книги для рекламы. Выбрать книгу, которая нравиться, с которой будет интересно работать. Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это реклама новых книг и продвижение книг – юбиляров, создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др. Сегодня существует большое количество книг, которые нуждаются в рекламе, пропаганде. Сюжет должен показать основные яркие точки книги. Это видеопрезентация книги, где должны быть показаны герои, место, конфликт и интрига.

1. **Создание сценария к буктрейлеру.** Сюжет – это основа видеоролика, то из чего он будет состоять. Важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно читателю захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать, что будет дальше можно, если прочтешь книгу. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить продумано. Взвешивать каждое предложение. Видео ролик не должен быть длинным, не более 3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя, потенциального читателя.

###  План работы должен быть ориентирован на четыре важных момента:

* задача буктрейлера: на что бы вы хотели обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик, чем собираетесь его заинтриговать, какие эмоции вызвать, как подтолкнуть к покупке книги и ее прочтению;
* определить, какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;
* проверить, подойдет ли видео или иллюстративный ряд выбранной музыке (музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками, положительно воздействовать на воображение зрителя);
* решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или же аудиозаписью – вместо музыки.

###  План для буктрейлера можно создать двумя способами:

1. Подобрать выразительные цитаты из текста — и под них найти подходящие иллюстрации, видео или музыку.
2. Или сначала выбрать иллюстрации, видео и музыку — и уже ориентируясь на этот материал, написать короткий сюжетный текст или подобрать необходимые цитаты из произведения.

При этом нужно четко понимать, какой именно буктрейлер вы создаете – [атмосферный или повествовательный](http://school-of-inspiration.ru/buktrejler-svoimi-rukami-primery). И, исходя из этого, подбирать и цитаты, и иллюстрации, и музыку. И в предварительном плане прописать: «картинка 1 = цитата 1 = музыкальный момент 1».

1. **Подбор материалов для видеоряда.** Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в интернете (помним об авторском праве). Скачанное с интернета видео необходимо **конвертировать в формат avi**. Можно использовать для этого программу **«**Фабрика форматов» - это многофункциональный и мощный конвертер медиа файлов. Программа удобная в использовании.
2. **Определение формата видео**. Это может быть скринкаст, когда вы записываете и озвучиваете на видео презентацию из PowerPoint, например. **Скринка́ст** ([англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *screencast*) — цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера, также известная как *video screen capture*  (досл. «видеозахват экрана»). Часто сопровождается голосовыми комментариями. Отлично подойдут постановочные съемки с привлечением актеров или бюджетный вариант – друзья и вы в главной роли. Третий вариант – анимация и графика – тут нужно обратиться к специалистам.
3. **Запись озвученного текста**, если это предусмотрено по сценарию. Для записи и редактирования звука можно использовать программу **SoundForge.** Необходимо иметь техническое оборудование микрофон.
4. **Выбрать программу для работы с видео**. Их представлено множество:

 а**) Windows MovieMaker**. Эту программу могут использовать начинающие работать с видео. Она есть на всех ПК, так как входит в пакет Microsoft Windows. Широко используется для создания клипов, видеопрезентаций и обработки любительского видео. Минусы - одна звуковая дорожка, то есть нельзя одновременно загрузить два звуковых файла (музыку и голос).

 б) **Sony VegasPro 11.** SonyVegasPro является более профессиональной программой для видеомонтажа. SonyVegas – один из самых совершенных инструментов для видео и аудио монтажа. Vegas предлагает большое число видео и аудио дорожек. Благодаря специальным инструментам, SonyVegas позволяет пользователям редактировать различные параметры видео и аудио. Большое количество спецэффектов, переходов, [спецэффекты кадр в кадре](http://youtu.be/H134D-aeZ8s).

 в) Сервис [**ANIMOTO**](http://animoto.com/)Данный сервер предназначен в основном для подготовки видео-коллажей из массива фотографий, с наложением звука. Можно вставлять небольшой отрывок видео. Для выкладывания видео на школьный сайт, в youtube или же в facebook возможностей данного аккаунта вполне хватает - и учителю и ученику. Минусы - бесплатно можно загрузить только 12 картинок и титры очень короткие. Большой объем сервис не принимает, но даже этот короткий ролик можно использовать в основном буктрейлере.

 г) **Camtasia studio 8**. В этой программе происходит монтаж всего видео. Camtasia Studio — популярная программа для захвата экрана и записи под Windows. Начать делать видео при помощи Camtasia Studio очень легко.

 д) **Format Factory 2.9** - это отличный конвертер, который качественно конвертирует видео-аудио файлы и изображения в различные форматы. е) Многие наиболее востребованные операции по работе с фото и видео можно выполнить в **онлайновых** редакторах. У онлайновых сервисов есть еще одно важное преимущество: благодаря тому, что все операции по обработке файлов выполняются на удаленном сервере, производительность компьютера, на котором вы работаете, не имеет значения. А это значит, что даже на маломощном ноутбуке можно без проблем редактировать видео высокого разрешения.

1. **Подобрать Gif-анимацию и футажи**. Работая над видео роликом можно использовать гиф анимацию и футажи**. Футажи** - это заготовки видео файлов. Они бывают для создания фона, для перехода и в большом количестве представлены в интернете. Можно закачать и применить для виде дизайна [футаж](http://youtu.be/JkA3KHfvzRY).
2. **Заключительный этап видео монтаж** (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр. наложить эффекты, переходы разнообразную музыку, "свести" звук) потом записать на жесткий диск ПК.
3. **Активное продвижение**. Дальше мы используем социальные сети и блог для быстрого роста популярности буктрейлера. Секрет успеха – резкий рост количества просмотров видео, нажатий кнопки «мне нравится» под видео и количество комментариев. Буктрейлеры можно рекламировать в Интернете, блогах, на форумах, в популярных социальных сетях. Публикация на YouTube. Буктрейлер выкладывать на сервис YouTube для его дальнейшего продвижения. Данный сервис очень удобен и популярен в Сети. Для продвижения и рекламы книг можно использовать универсальные социальные сети («Вконтакте», Facebook, Livejournal, Twitter, Liveinternet, «Одноклассники» и т.д.); stand-alone блоги тематические форумы, сообщества и конференции (в том числе официальный форум проекта).

 В заключение приведем слова одного из организаторов конкурса буктрейлеров VideoBooks Александры Мартыновой: «Продвижение книг с помощью талантливо и любовно сделанных буктрейлеров - достойный и качественный промометод, хоть и не единственный и не лучший в мире: по-прежнему лучший, на мой взгляд, личная рекомендация референтного читателя. Буктрейлер же - это замечательный метод выражения признательности книге и автору, который доступен почти любому читателю, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера и немного свободного времени».

# 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## 2.1. Анкетирование «Чтение современных подростков»

Мы предполагаем, что современный подросток отводит меньше времени на чтение, что приводит к снижению читательского интереса. Для того, чтобы это выяснить, мы провели собственные исследования. Среди учащихся 5-11 классов было проведено анкетирование «Чтение современных подростков», всего 86 учащихся. Обучающимся была предложена анкета, состоящая из 7 вопросов. (Приложение 1)

 Результаты анкетирования представим в виде диаграмм.

По данным анкетирования можно сделать следующие выводы:

1. Среди подростков школьного возраста есть такие, которые любят читать (34%) .

2. Среди опрошенных преобладает чтение художественной литературы, в основном это произведения из школьной программы.

3. Большинство учащихся, которые выбрали вариант ответа, что ничего не читают, объясняют это тем, что не хватает времени или предпочитают другие занятия такие как игры на компьютере, общение в социальных сетях, просмотр телевизора.

4. На вопрос «Как Вы выбираете книгу для чтения?» ответили, что по обложке и наличию иллюстраций, но ведь не всегда красочная книга имеет такое же содержание.

5. Современных авторов и произведений обучающиеся в основном не знают.

6. На вопрос «Знаете ли Вы что такое буктрейлер» мы получили отрицательный ответ от 88% процентов.

Исходя из выше сказанного, мы приходим к выводу, что необходимо:

 1. В средствах массовой информации рассказывать подросткам о том, книги каких писателей следует выбирать для чтения.

 2. Запустить интернет – ресурс, посвященные молодежи и чтению, где подростки могли бы общаться, делиться отзывами, комментировать рецензии, знакомиться с текстами произведений.

 3. Сделать подборку сайтов, где можно познакомиться с новинками литературы.

 3. Развивать в образовательных учреждениях такой жанр как буктрейлер для повышения читательской активности, учить детей делиться прочитанным произведением со сверстниками.

## 2.2 Создание буктрейлера по книге «Завтра была война» Бориса Васильева

 В практической части исследовательского проекта мы хотим рассказать, как создавали буктрейлер по книги Бориса Васильева «Завтра была война».

 Создать буктрейлера по книге Бориса Васильева «Завтра была война» мы решили в связи с предстоящей 79-ой годовщиной победы в Великой Отечественной войне.

 Повесть Бориса Львовича Васильева «Завтра была война» написана в 1972 году. И наряду с другой повестью этого писателя «А зори здесь тихие...» стала одним из самых лучших и известных в нашей стране произведений о периоде Великой Отечественной войны.

 Первым этапом было прочтение книги и выделение основных эпизодов, которые создадут интригу для читателя.

 Эта потрясающая своей простотой и правдивостью повесть открывает глаза читателей на самое трудное и прекрасное время в нашей жизни — юность.

 Повесть начинается прологом и заканчивается эпилогом. Через пролог Васильев вводит читателя в мир своих воспоминаний о юности, знакомит со своими бывшими одноклассниками и учителями, со школой и родителями и тому подобное. Одновременно писатель как бы размышляет, обдумывая и переоценивая все, что произошло с ним сорок лет назад.
     В центре повествования оказываются несколько одноклассников. Искра Полякова — бойкая и целеустремленная девочка, мечтающая стать комиссаром, отличница, активистка, редактор стенгазеты. Подруги всегда идут к ней за советом, и для всех у Искры есть точный и меткий ответ, решение самых неразрешимых проблем и вопросов. Правда, в конце повести Искра сильно меняется, она начинает сомневаться в тех «истинах», которые так старательно внушала ей мать. То есть Искра постепенно взрослеет.
     Кульминация этой повести – момент ареста отца Вики Люберецкой, крупного авиаконструктора. Вику после этого объявляют «дочерью врага народа», в школе начинается травля девушки. Не желая предавать своего отца и отрекаться от него, как того требовала комсомольская организация, Вика кончает жизнь самоубийством.

 Не она одна стремится защитить справедливость. После известия об аресте отца Вики ее одноклассники, вопреки запретам школы, отправляются поддержать девушку, т.к. считают, что она-то точно ни в чем не виновата.

 Артем Шефер дерется на «дуэли» с десятиклассником, разболтавшим эту новость по школе. После гибели Вики директор школы Николай Григорьевич специально отправляет ее одноклассников на похороны, где больше никого нет.

 Особенно интересен в той повести характер главной героини, Искры Поляковой. Если вначале она была классической комсомольской активисткой, свято верящей в правое дело партии, то после событий, связанных с Викой, она постепенно меняет свою позицию: начинает верить, что и партия, и школа, и комсомол иногда могут быть не правы.

 В эпилоге повести показано, что всем ребятам действительно удалось воплотить свою юношескую мечту о подвиге. Воплотили они ее на фронтах Великой Отечественной войны, и трагически – почти все ученики бывшего 9 «Б» погибли. Повествование же во вступлении и эпилоге ведется от лица якобы их одноклассника – самого Бориса Васильева.

        Эта повесть тронула меня до глубины души. На многое открыла глаза, многое в жизни разъяснила и помогла понять. Борис Васильев, безусловно, талантлив, так как повесть читается на одном дыхании и оставляет в душе неизгладимый след. Мне, как ребенку, хотя и взрослеющему, было весьма полезно взглянуть со стороны на собственную жизнь, что-то пересмотреть в своем мировоззрении.

 2 этап: Создание сценария к буктрейлеру**.**  Я составила план по созданию буктрейлера (последовательность действий), отобрала необходимый материал, написала комментарий к буктрейлеру.

#  3 этап: Подбор материалов. Я выбрала музыку для сопровождения (Рубен Амирбекян «Ирина»), подобрала эпизоды из фильма, которые подходят к сценарию буктрейлера, картинки.

 4 этап: Запись озвученного текста. С помощью программы **SoundForge** записала комментарий к ролику

 5 этап: Выбор программы для создания буктрейлера. Для создания буктрейлера я выбрала программу **CapCut.**. Это комплексный редактор видео, в котором сочетается художественное редактирование, усовершенствованные эффекты, запись с экрана, интерактивное видео.

 6 этап: Монтаж видео. Подобранные материалы для буктрейлера я соединила воедино, озвучила, добавила комментарии.

 7 этап: Продвижение. Готовый буктрейлер я разместила в социальных сетях, где учащиеся в свободном доступе могут его просмотреть и оставить свои комментарии.

 Таким образом, следуя всем правилам, мною был создан буктрейлер по книге Бориса Васильева «Завтра была война». Я надеюсь, что просмотрев мой ролик, у ребят появится желание познакомиться с героями этой книги, узнать как жили, мыслили, чувствовали наши сверстники в такое не простое время как война.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

 Изучив материал по теме нашего исследования, мы пришли к следующим выводам:

 1. Проблема чтения подростков остается актуальной на сегодняшний день. Исходя из результатов анкетирования, можно судить о том, что снижается читательская активность подростков, они в основном читают только произведения, которые изучаются в школе.

 2. Буктрейлер – является эффективным способом продвижения книги среди подростков. Это замечательный метод выражения признательности книге и автору, который доступен почти любому читателю, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера и немного свободного времени. Создание буктрейлера – это увлекательное занятие, которое позволяет проявить свои творческие способности, а также выразить свои эмоции от прочитанной книги.

 3. Созданный мною буктрейлер по книге Бориса Васильева «Завтра была война» имел успех среди моих друзей, которые просмотрели ролик в социальных сетях, у многих из них возникло желание прочитать книгу, а так же попытаться создать свой буктрейлер.

 Выдвинутую в начале исследования гипотезу о том, что буктрейлер как современный технический способ представления книги помогает заинтересовать читателя, подвигнуть его к прочтению книги, считаем частично подтвержденной и планируем продолжить работу по данной теме.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#  Бондаренко М., Скринкаст: лучше один раз увидеть!// «Мир ПК», № 10, 2010: [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.osp.ru/pcworld/2010/10/13004912>

1. Бориса Васильева «Завтра была война»

# Буктрейлер - современный способ продвижения книг [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://wiki-sibiriada.ru/index.php/](http://wiki-sibiriada.ru/index.php/%D0%91%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80_-_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3)

# Буктрейлер – рекламный «фильм» о книге/ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://school-of-inspiration.ru/buktrejler-reklamnyj-film-o-knige>

# Памятка для создания буктрейлера/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-of-inspiration.ru/pamyatka-dlya-sozdaniya-buktrejlera>

# Скринкастинг: Электронная энциклопедия «Википедия» [http://ru.wikipedia.org/wiki/Скринкастинг](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3)

1. Швецова Н.В. Отечественные буктрейлеры: проблема эффективности коммуникативной тактики/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.lib.csu.ru/vch/313/067.pdf
2. Щербенина Юлия. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.html



# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Анкетирование «Чтение современных подростков»**

1. Любите ли Вы читать?

- Да. - Нет.

2.Что Вы читаете чаще всего?

-художественную литературу,

-газеты,

-журналы

-ничего

3.Если вы не читаете ничего, то укажите почему?

 -не люблю читать

 -не хватает времени

 -есть развлечения более приятные

4.Читаете ли Вы классическую литературу, которую проходите по программе в школе?

- Да. - Нет. - Частично.

5.Как вы выбираете книгу для чтения??

- по обложке и наличию иллюстраций;

- по рекомендации друзей;

- по рекомендации учителей, родителей;

- использую сеть интернета для выбора книги;

- никак.

6. Знаете ли современных авторов и их книги?

 -Да. -Нет

7. Знаете ли Вы что такое буктрейлер?

 -Да. -Нет

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

# ЛУЧШИЕ КНИГИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

## «[Темные начала](https://www.litres.ru/serii-knig/temnye-nachala/?lfrom=1023009090)», серия Филипа Пулмана

«Тёмные начала» (англ. His Dark Materials) — фантастическая трилогия Филипа Пулмана. Она включает в себя романы «Северное сияние», «Чудесный нож» и «Янтарный телескоп». Знаменитая трилогия занимает 3-е место в списке 200 лучших книг по версии BBC.

Вопросы о Боге, семье, дружбе и предназначении человека в жизни пока никто лучше Пулмана не раскрыл. Главная героиня художественного текста  – двенадцатилетний подросток Лира Белаква. Дядей девочки является могущественный лорд Азриэл, который наведался в колледж для организации экспедиции на Север. Основная цель поездки – выяснение происхождения загадочной «пыли», которая остается на сделанных в этих местах фотографиях. Вскоре после отъезда дяди друг Лиры был похищен таинственными «жрецами». Ходят страшные истории о том, что они забирают детей на далекий Север. Лира решает отправиться на поиски своего друга и узнает много тайн о собственной семье и ждущей ее на морозных землях судьбе.

## 2. «[Время всегда хорошее](https://www.litres.ru/evgeniya-pasternak/vremya-vsegda-horoshee/?lfrom=1023009090)», Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский

Говоря об интересных для подростков книгах, стоит упомянуть художественное произведение «Время всегда хорошее». Повесть с увлекательным сюжетом написана Андреем Валентиновичем Жвалевским в соавторстве с Евгенией Борисовной Пастернак. Это книга о жизни подростков, на первый взгляд ничем не отличающихся от своих сверстников. Главные герои произведения, Витя и Оля, так же, как и их ровесники, учатся в школе, заводят себе новых друзей, порой веселятся или огорчаются.

Необычность ситуации заключается в том, что Витя живет в далеком 1980 году, а Оля – в 2018. Однажды подростки заболели и во сне загадочным образом поменялись местами. Вот с этого момента как раз и начинается все самое интересное.

Книга, вполне возможно, поможет найти мотивацию в трудной ситуации, понять, как изменились люди за прошедшие сорок лет.  Художественное произведение предназначено для детей среднего школьного возраста, старшеклассников**.**

## 3. «[Вальхен](https://www.litres.ru/olga-gromova-3/valhen/?lfrom=1023009090)», Ольга Громова

Это подростковая книга будет особенноинтересна девочке 12–14 лет. РоманОльги Громовой,автора бестселлера«Сахарный ребенок», был переведен на 10 языков мира. Повествование, в котором переплетается множество человеческих судеб, создает перед читателем картину эпохи.

На первых страницах книги описывается безоблачное и теплое крымское лето. Тринадцатилетняя Валя беззаботно проводит каникулы за чтением, разговорами со своей лучшей подругой, прогулками и купанием. Девочка перешла в седьмой класс и собирается прилежно учиться, чтобы поступить в медицинский вуз. Казалось бы, у Вали впереди целая счастливая жизнь.

Но в июне 1941 года началась война. Каждый день начал приносить пугающие перемены. А однажды в дома вторглись оккупанты, на стенах и столбах стали появляться немыслимые прежде угрозы и приказы. Валя, вместе с сотнями других детей отправленная в Германию, столкнулась с несправедливостью, лишениями, тяжелым трудом. Главной героине предстояло познакомиться и с удивительными людьми, называющими ее по-немецки Ва́льхен, а также испытать первую любовь.

## 4. «[С кем бы побегать](https://www.litres.ru/david-grossman/s-kem-by-pobegat/?lfrom=1023009090)», Давид Гроссман

Это художественное произведение – признанная классика современной литературы.Асафу, главному герою книги, пришлось много бегать по Иерусалиму, чтобы отыскать владельцев потерявшейся собаки. Шестнадцатилетнего подростка ждало впереди множество удивительных встреч. Ему довелось познакомиться с греческой монашкой, очень добрым и обходительным продавцом пиццы, мальчиком-астрономом. Все эти люди рассказывали Асафу о хозяйке пропавшей собаки, необыкновенной Тамар. У девушки редкий дар. Выступая на иерусалимских улицах, Тамар поет так проникновенно и душевно, что толпа замирает. Девушка тоже занята поисками. Тамар пытается разыскать одного человека, чтобы спасти его. Но при этом сама попадает в страшную ловушку.

Книга Давида Гроссмана впервые вышла из печати в 2000 году. Впоследствии это художественное произведение было переведено на 20 языков мира (включая английский, польский, немецкий, русский и итальянский). В 2001 году книга удостоилась престижной израильской премии «Сапира». Чуть позднее роман получил и немецкую – Buxtehuder Bulle. А в 2004 году книге была присуждена литературная премия  Wingate (от известного британского журнала  Jewish Quarterly).

## 5. «[Битвы по средам](https://www.litres.ru/geri-shmidt/bitvy-po-sredam/?lfrom=1023009090)», Гэри Шмидт

Гэри Шмидт – американский писатель, который родился в 1957 году, в штате Нью-Йорк. Автор известных во всём мире книг ― отец шестерых детей и преподаватель истории английской литературы в Келвин Колледже.

В основе сюжета увлекательной повести – жизнь подростка в течение одного учебного года. Оказывается, в десять месяцев может уместиться масса интересных событий. Но особенно запомнились главному герою: роль в спектакле, приезд любимого бейсболиста, первая любовь. За это художественное произведение автор был удостоен премии «Ньюбери».

Все события, происходящие в жизни главного героя, разворачиваются на фоне военных действий во Вьетнаме в 1967 году. Как и «Пока нормально» , эта повесть Гэри Шмидта захватывает с первых слов, ошеломляет глубиной и откровенностью эмоций, держит до последней страницы!

## 6. «[Мисс Черити](https://www.litres.ru/mari-od-muray/miss-cheriti/?lfrom=1023009090)», Мари-Од Мюрай

Эта книга также относится к числу художественных текстов, которые будут очень интересны подростку. Действие романа происходит в конце 19 века. Главная героиня книги, юная Черити Тиддлер, живет на четвертом этаже просторного особняка в Лондоне. Казалось бы, все цели в жизни маленькой леди заранее предопределены. Черити должна получить достойное образование, удачно выйти замуж.

Но такое положение дел совершенно не устраивало маленькую леди. Ведь Черити было гораздо интереснее познавать окружающий мир и его обитателей, чем примерять дорогие наряды и думать о будущем замужестве. Прекрасное чувство юмора, любознательность, мастерское владение акварелью позволило героине стать детским иллюстратором и писательницей. На создание этого романа Мари-Од Мюрай вдохновила жизнь знаменитой Беатрис Поттер.

## 7. «[Королевишны #3колбаски](https://www.litres.ru/klementina-bove/korolevishny-3kolbaski/?lfrom=1023009090)», Клементина Бове

По мнению многих читателей, книга «Королевишны #3колбаски» – вдохновенная, острая комедия, полная сдержанных чувств. Автор книги знакома российским читателям по роману в стихах  «Ужель та самая Татьяна?». Произведение получило 5 престижных литературных премий во Франции, было переведено на 11 языков мира.

В ходе повествования три девушки (Астрид, Мирей и Хакима) стали «Колбасами года» в лицее, находящемся в городке Бурк-ан-Брес. Затем главные героини случайно выяснили, что каждой из них нужно оказаться в одно время в одном месте (14 июля в парижском Елисейском дворце). Девушки решили отправиться туда на великах. По дороге они принялись торговать… злосчастной колбасой! Никто не мог предположить, что вся эта история получит большую огласку в СМИ, и три подруги станут знаменитостями.

## 8. «[Мечтатели Бродвея](https://www.litres.ru/serii-knig/mechtateli-brodveya/?lfrom=1023009090)», Малика Ферджух

Малика Ферджух, известная французская писательница, является автором десятков популярных романов для детей и подростков. Прежде чем заняться литературой, она изучала историю кино. Поэтому трилогия «Мечтатели Бродвея» получилась очень атмосферной и пронзительной. От книги в замечательном переводе Нины Хотинской в прямом смысле этого слова невозможно оторваться!

Действие романа происходит в Нью-Йорке, во второй половине 40-х годов 20 века. Послевоенный мир открывает людям множество новых возможностей и надежд.

## 9. «[Заколдованная жизнь](https://www.litres.ru/diana-dzhons/zakoldovannaya-zhizn/?lfrom=1023009090)», Диана Уинн Джонс

Писательницу Диану Уинн Джонс порой называют последней великой сказочницей. Главные герои ее книг настолько яркие, что буквально просятся на экран. По бестселлеру писательницы «Ходячий замок» был снят одноименный анимационный фильм, который пользуется большой популярностью во многих странах мира.

Главные персонажи «Заколдованной жизни» после смерти родителей поступили на воспитание своего дальнего родственника. Им оказался великий волшебник Крестоманси, который надзирает за использованием магии во всей Вселенной.

Поначалу Мур очень радуется за свою сестру Гвендолен. Одаренной ведьме пророчат блестящее будущее в мире магии. Правда, сам великий волшебник придерживается совсем иного мнения о талантах Гвендолен. Чуть позднее застенчивому, тихому Муру, который буквально боготворил свою старшую сестру, довелось оказаться в самом центре событий – невероятных и страшных, смешных и печальных…

## 10. «[Игра Эндера](https://www.litres.ru/orson-skott-kard/igra-endera/?lfrom=1023009090)», Орсон Скотт Кард

Упоминая популярные книги для подростков, нельзя обойти вниманием и шедевр современной фантастики – «Игру Эндера». Этот роман получил одновременное и писательское, и читательское признание. Книга завоевала две высшие награды – «Небьюла» и «Хьюго».

В романе земная цивилизация оказывается под угрозой. Человечеству на протяжении семи десятилетий приходится вести войну с чуждой инопланетной расой. Шансы на победу с каждым днем становятся все более призрачными. И тут происходит поистине невероятное событие. На Земле рождается необыкновенный ребенок с гениальными способностями. Именно Эндрю Виггину и было суждено стать спасителем человечества.

## 11. «[Первокурсница](https://www.litres.ru/viktoriya-lederman/pervokursnica/?lfrom=1023009090)», Виктория Ледерман

Виктория Ледерман – лауреат разнообразных литературных премий, автор нескольких бестселлеров. Книга «Первокурсница» предназначена для читателей старшего школьного возраста. Главной героиней художественного произведения является студентка первого курса университета Саша. У девушки голова просто кругом идет от свободы и перемен.

А самое главное – Саша влюбилась в Гену из параллельной группы, у которого уже есть девушка. Но главная героиня книги готова упорно бороться за свое счастье. Книга насыщена яркими приключениями, которые меняют характер юной девушки, только-только шагнувшей во взрослую жизнь.

## 12. «[Дом, в котором…](https://www.litres.ru/mariam-petrosyan/dom-v-kotorom-5/?lfrom=1023009090)», Мариам Петросян

Это одна из лучших книг для современных подростков. Романе был впервые опубликован в 2009 году. Как и другие популярные современные книги, «Дом, в котором…» был переведен на несколько языков мира. Произведение армянской писательницы Мариам Петросян многократно становилось лауреатом престижных литературных премий. Среди них были: «Русская премия», «Большая книга».

В романе нет претензии на актуальность и привычного развития сюжета. Определить временную эпоху и географию повествования сложно. Именно это делает произведение автора по-настоящему самобытным.

Главным персонажам книги довелось жить в закрытом интернате для детей с ограниченными возможностями. Здесь обитают как постояльцы с ментальными расстройствами личности, физическими недугами, так и «трудные» подростки, которых родители решили поместить в Дом за деньги.

Автору удалось создать многоуровневый мир, поэтому книгу будет интересно читать людям разных возрастов. Одним оно может показаться фантастической сказкой, другие увидят размышления на тему социальной несправедливости.

## 13. «[Маленький свободный народец](https://www.litres.ru/terri-pratchett/malenkiy-svobodnyy-narodec/?lfrom=1023009090)», Терри Пратчетт

Меловые горы – это одна из областей Плоского мира. Девять лет назад в этих местах родилась девочка по имени Тиффани Болен, которая однажды решила стать ведьмой.

Главная героиня книги не слишком доверяла сказкам. Но однажды, погожим летним днем, Тиффани увидела на речном берегу сказочное чудовище, которое существовало на самом деле. Вскоре выяснилась еще более невероятная деталь. Это чудовище явно не было единственным на этом берегу. Так уж случилось, что границы между мирами истончились. Именно поэтому на Меловых горах и начали появляться жуткие существа. Тиффани пришлось встать у них на пути, чтобы защитить свою родную землю.

Этот роман Терри Пратчетта  является лауреатом премии Locus Award в номинации Young Adult Novel.

## 14. «[Жутко громко и запредельно близко](https://www.litres.ru/dzhonatan-foer/zhutko-gromko-i-zapredelno-blizko/?lfrom=1023009090)», Джонатан Фоер

Джонатан Сафран Фоер написал свою вторую книгу, по сути, совершенно случайно. Как рассказывает сам известный американский писатель, идея этого художественного текста пришла ему в голову при работе над другим литературным произведением. Отложив его в сторону, автор стал посвящать всё больше времени написанию новой истории. В результате у Джонатана Сафрана Фоера получился целый роман, который был издан в 2005 году.

Судя по многочисленным отзывам читателей, «Жутко, громко и запредельно близко» – одна из лучших книг для молодых людей. Глубокая, трогательная, цепляющая за живое история рассказана от имени девятилетнего мальчика. Отец главного героя погиб 11 сентября 2001 года, в США, в одной из башен-близнецов. В январе 2012 состоялась мировая премьера фильма, снятого по книге Джонатана Фоера, с Томом Хэнксом и Сандрой Буллок в главных ролях.

Роман Джонатана Сафрана Фоера имеет сложную структуру. Это история трёх поколений семьи Шеллов, увиденная сквозь призму трагедии 11 сентября. Основные события романа происходят в 2002 году. Вместе с тем в письмах старшего поколения семьи Шеллов отражено и более глубокое прошлое. В частности, в них упомянута бомбёжка Дрездена англо-американской авиацией зимой 1945 года.

## 15. «[Кричащая лестница](https://www.litres.ru/dzhonatan-straud/krichaschaya-lestnica-8511104/?lfrom=1023009090)», Джонатан Страуд

Главная героиня книги по имени Люси Карлайл работает в агентстве «Локвуд и компания», занимающемся спасением Лондона от призраков. Их разновидностей существует великое множество. Большинство из этих призраков смертельно опасны. И даже мощное супероружие (банки с греческим огнем, железные цепи, рапиры) не всегда оказывается эффективным.

Однажды сотрудники агентства решили отправиться в старинный дом, уже много веков населенный призраками. Именно там находилась Кричащая лестница, знаменитая на всю округу. С наступлением темноты отсюда доносились чудовищные, устрашающие звуки. Правда, есть одна важная деталь. Никто и никогда не выбирался из мрачного особняка живым. Все предыдущие агенты, которые старались приблизиться к разгадке его тайны, погибли.

## 16. «[Vita Nostra](https://www.litres.ru/marina-i-sergey-dyachenko/vita-nostra/?lfrom=1023009090)», Марина и Сергей Дяченко

Жизнь главной героини книги, Александры Самохиной, становится настоящим кошмаром. Девушка получила предложение, от которого невозможно отказаться. После окончания школы Саша поступает в особый Институт Специальных Технологий (против своей воли). Его преподаватели похожи на падших ангелов, а студенты – на чудовищ. Девушку очень волнует вопрос: что же ожидает ее по окончании учебы?

Роман получил премию «Золотой кадуцей» в номинации «Крупная форма» на фестивале «Звездный мост – 2007». Чуть позднее произведение вошло в список лучших фантастических книг по версии журнала «Афиша» в номинации «Выбор экспертов». В 2021 году вышло продолжение романа – «Vita Nostra. Работа над ошибками».

## 17. «[Остров в море; Пруд белых лилий](https://www.litres.ru/annika-tor/ostrov-v-more-prud-belyh-liliy/?lfrom=1023009090)», Анника Тор

По сюжету сёстрам Нелли и Штеффи пришлось бежать в Швецию из-за преследования евреев в родной Австрии. Девочки оказались за сотни миль от их родителей, в разных семьях , а потом – и городах. На чужой земле нет гонений на евреев, нет войны, но есть люди, поддерживающие фашизм.

Подростковая проза Анники Тор переиздается в России в двух томах (по 2 книги в каждом из томов). В первый вошли произведения «Остров в море» и «Пруд белых лилий». Продолжение истории Штеффи и Нелли можно прочесть во втором томе – «Глубина моря; Открытое море».

Книги Анники Тор предназначены для читателей среднего и старшего школьного возраста. Произведения этого автора написаны просто и проникновенно, читаются с не ослабевающим до последней страницы интересом.

## 18. «[Шпион и лжец](https://www.litres.ru/rebekka-sted/shpion-i-lzhec/?lfrom=1023009090)», Ребекка Стед

События книги разворачиваются в самой обыкновенной, на первый взгляд, школе – обшарпанной и старой. В простом тесте по естествознанию тоже, казалось бы, нет ничего особенного. Но он, в свою очередь, может поведать о любви и смерти, дружбе и предательстве.

В ничем не примечательном многоквартирном доме тоже обнаруживается немало таинственного. Это и загадочный мистер Икс, предпочитающий всегда ходить в черном, и соседи с говорящими именами, и настоящий шпионский клуб. Если приложить усилия, можно постараться сложить всю картину целиком из этих отдельных точек. Это поможет понять, кто лжец, кто шпион и кем являешься ты сам.

## 19. «[Перси Джексон](https://www.litres.ru/serii-knig/rik-riordan-persi-dzhekson/?lfrom=1023009090)», Рик Риордан

Цикл «Перси Джексон и боги-олимпийцы», написанный Риком Риорданом, называют классикой современного фэнтези для подростков. Книгиавтора получили множество литературных наград, успели завоевать сердца миллионов читателей в разных уголках земного шара.

Главный герой книги совершенно неожиданно для себя узнает, что он не обычный мальчик, в сын бога морей. Отныне Перси придется научиться пользоваться своими сверхъестественными способностями. Ведь Джексону предстоит схватка с самим Минотавром.

В Лагере Полукровок Перси познакомился с такими же необычными мальчиками, как и он сам. Джексону довелось побывать и на горе Олимп, населенной могущественными древними богами.

## 20. «[Пандемониум. Город темных секретов](https://www.litres.ru/evgeniy-gagloev/gorod-temnyh-sekretov/?lfrom=1023009090)», Евгений Гаглоев

Художественные произведения Евгения Гаглоева – очень достойная подростковая литература. «Пандемониум. Город темных секретов» – это первая часть известного фэнтези-бестселлера. Каждый том посвящен одному из двенадцати знаков зодиака.

Академия «Пандемониум» представляет собой школу для детей со сверхспособностями. Однажды здесь загадочным образом оказывается Тимофей, простой уличный хулиган. В необычной академии подростка ждет множество сюрпризов.

Автор цикла «Пандемониум» является обладателем медали имени Н. В. Гоголя, лауреатом конкурса «Новая детская книга», дважды победителем конкурса «Книга года: выбирают дети». Романы автора полны таинственных событий, неожиданных сюжетных поворотов, динамических приключений.

## 21. «[Таймлесс. Рубиновая книга](https://www.litres.ru/kerstin-gir/rubinovaya-kniga/?lfrom=1023009090)», Керстин Гир

Бестселлер немецкой писательницы Керстин Гир – одно из лучших произведений для современных подростков. Главная героиня художественной книги унаследовала от своей прапрабабушки ген путешественника во времени. Теперь девочка каждый день переносится в прошлое, которое таит в себе множество загадок. Гвендолин предстоит узнать, что такое Тайна Двенадцати, понять, кто ведет охоту на путешественников во времени.

Популярное произведение было переведено на 50 языков. Роман Керстин Гир стал бестселлером во многих странах мира. 14 марта 2013 года книга была экранизирована. Главные роли в фильме исполнили Мария Эрих и Янис Нивёнер.

Произведение Керстин Гир получило большое количество положительных отзывов читателей. А в рецензии The New York Times роман был охарактеризован как «одновременно захватывающий и спокойный,… больше нацеленный на девушек».

## 22. «[Голос монстра](https://www.litres.ru/patrik-ness/golos-monstra/?lfrom=1023009090)», Патрик Несс

Художественное произведение «Голос монстра» считается самым знаменитым романом Патрика Несса. Этот американский писатель – автор десяти романов, среди которых такие бестселлеры, как «Больше, чем это», «Поступь хаоса». Патрик Несс – дважды лауреат премии Карнеги за выдающийся вклад в мировую литературу.

Роман «Голос монстра» был переведен на 30 языков мира. Экранизация книги состоялась в 2016 году.

Главный герой Конор постоянно видел один и тот же кошмар с тех пор, как его мать тяжело заболела. Похожий на тисовое дерево монстр редко являлся людям. Он пришел к главному герою для того, чтобы поведать три истории: о надежде, любви и утрате.

## 23. «[Убить пересмешника](https://www.litres.ru/harper-li/ubit-peresmeshnika/?lfrom=1023009090)», Харпер Ли

Роман «Убить пересмешника» – произведение, знаковое во всех отношениях. События книги разворачиваются в годы Великой депрессии. В те времена в Соединенных Штатах Америки резко упал уровень жизни. Многие люди лишились работы, население страны сильно обнищало. Обыденным явлением в период Великой депрессии были расизм, насилие, социальное неравенство. Молодая писательница Нелл Харпер, неравнодушная к бедам и переживаниям людей, просто не могла об этом молчать.

Главную героиню книги, Джин-Луизу Финч, близкие люди называли Глазастиком. Шестилетняя девочка жила в вымышленном автором произведения городе вместе со своим отцом Аттикусом и братом Джимом. Папа главной героини был юристом и выстраивал стратегию защиты чернокожего мужчины, которого ложно обвинили в изнасиловании белой женщины. За этот поступок Аттикуса осудил весь город, а его детей постоянно дразнили. Несмотря на это, мужчина был полон решимости довести начатое дело до конца.

Автору книги «Убить пересмешника» в течение долгих лет после публикации приходили письма от поклонников. Они ожидали выхода в свет продолжения нашумевшего романа. Хадсон Строде, руководитель писательского кружка в Алабамском университете, писал Харпер Ли: «Мне очень понравилась книга. Она свежа и мастерски написана, в ней замечательные персонажи и наилучший финал из всех возможных… У Вас обширная и добросердечная аудитория, ждущая продолжения».

Но писательницу вполне устраивала роль автора одной книги. Таковой женщина и оставалась практически до самой смерти. Второй ее роман был издан лишь в 2015 году, и фурора это произведение не произвело. В одном из своих редких интервью Ли признавалась, что в «Убить пересмешника» она уже сказала все, что хотела.

## 24. «[Голодные игры](https://www.litres.ru/suzen-kollinz/golodnye-igry/?lfrom=1023009090)», Сьюзен Коллинз

«Голодные игры» – трилогия американской писательницы Сьюзен Коллинз. В нее входят романы «Голодные игры», «И вспыхнет пламя», «Сойка-пересмешница». Приквел трилогии, роман «Баллада о змеях и певчих птицах», вышел на английском языке 19 мая 2020 года. Его русский перевод был опубликован в сентябре 2020-го.

Главные герои книг трилогии были знакомы еще с детства. Согласно жребию им необходимо участвовать в страшных Голодных играх, где способен выжить только сильнейший. До того момента, пока в жестоком квесте остаются хотя бы какие-то участники, Пит и Китнисс могут сражаться вместе и защищать друг друга. Но рано или поздно настанет миг, когда кому-то из главных героев придется пожертвовать собственной жизнью ради любимого.

## 25. «[Книжный вор](https://www.litres.ru/markus-zusak-2/knizhnyy-vor/?lfrom=1023009090)», Маркус Зусак

Роман австралийского писателя Маркуса Зусака был написан в 2005 году. Произведение более 230 недель находилось в списке The New York Times Best Seller list. В 2013 году роман был экранизирован режиссером Брайаном Персивалем.

Повествование в художественном тексте ведется от лица Смерти. Действие книги происходит в нацистской Германии (начиная с зимы 1939 года). У главной героини романа Лизель очень сложная судьба. Отец девятилетней девочки, неизвестным образом связанный с коммунистами, пропал без вести. Мать Лизель решила отдать детей на воспитание приемным родителям, чтобы спасти главную героиню и ее брата от преследования нацистских властей.

По пути к новому дому происходит еще одно печальное событие, оставившее у Лизель тяжелое впечатление на всю жизнь. Ее брат умирает в дороге прямо на глазах у девочки. Мальчика хоронят на кладбище, где Лизель впервые украла книгу. Она называлась «Наставления могильщикам».

Вскоре главная героиня приехала в городок Молькинг (который был вымышлен автором) к своим приемным родителям Розе и Гансу Хуберманам, жившим на Химмель-Штрассе (в переводе это означает «Небесная улица»). С Гансом Хуберманом у девочки было полное взаимопонимание. Приемная мать поначалу встретила Лизель не слишком приветливо. Но девочка довольно быстро привыкла к здешней манере общения и сблизилась с Розой, поняв, что под налетом грубости скрывается внутренняя доброта женщины.

Героиня довольно быстро завела себе новых друзей. Одним из них стал соседский мальчишка по имени Руди Штайнер. Именно ему было суждено стать первой любовью Лизель.

## 26. «[Ильза Янда, лет – четырнадцать](https://www.litres.ru/kristine-nestlinger/ilza-yanda-let-chetyrnadcat/?lfrom=1023009090)» Кристине Нёстлингер

В одной из рецензий это произведение названо «книгой-водоворотом», в финале которой читателя ждет «прыжок в неизвестность». Главная героиня книги Эрика жила в большой семье (с папой, мамой, отчимом, тремя дедушками, тремя бабушками, многочисленными братьями и сестрами). В такой кутерьме очень сложно не утратить контроль над ситуацией.

Однажды четырнадцатилетняя сестра девочки Ильза, которая и прежде доставляла своим родителям немало хлопот, решила сбежать из дома. Но взрослые, как может показаться на первый взгляд, не слишком переживали из-за поступка подростка. Эрика узнала, что родители хотят сдать Ильзу в приют, если их непослушная дочь вернется. Девочка любила сестру и искренне беспокоилась за нее. Эрика опасалась, как бы Ильза на самом деле не вернулась и не оказалась в приюте.

## 27. «[Я умею прыгать через лужи](https://www.litres.ru/alan-marshall-2/ya-umeu-prygat-cherez-luzhi-66287788/?lfrom=1023009090)», Алан Маршалл

Главный герой книги мечтал стать объездчиком диких лошадей, как и его отец. Но коварная болезнь поставила крест на мечте шестилетнего мальчика. После долгих обследований прозвучал неутешительный диагноз. Врачи утверждали, что мальчик никогда не сможет ходить. Для всех жителей небольшого австралийского городка это известие прозвучало как приговор. Но Алан вовсе не хотел смиряться с таким положением вещей.

Главный герой книги решил, что никто не помешает ему вести нормальную жизнь обыкновенного мальчишки. Ему хотелось лазать по деревьям, охотиться на кроликов, плавать – быть на равных со сверстниками, пусть и на костылях. А однажды Алан всерьез стал задумываться о том, что он может совершить невероятную вещь – стать писателем и научиться ездить верхом.

## 28. «[Хорошо быть тихоней](https://www.litres.ru/stiven-chboski/horosho-byt-tihoney/?lfrom=1023009090)», Стивен Чбоски

Увлекательный бестселлер Стивена Чбоски называют «Над пропастью во ржи» для новых времен, трогательным романом взросления. Книга разошлась тиражом свыше 1 млн. экземпляров.

Главный герой произведения Чарли, который недавно пережил нервный срыв, переходит в старшую школу. Каждая новая книга, прочитанная подростком по совету учителя литературы, тут же становится самой любимой: «Над пропастью во ржи», «Убить пересмешника», «Голый завтрак», «Великий Гэтсби». Билл советует главному герою «быть не губкой, а фильтром». В ответ Чарли честно старается следовать словам учителя. Он пытается не вспоминать давние детские травмы, старается получше разобраться в своих чувствах к сестре своего друга Патрика, старшекласснице Сэм.

## 29. «[Над пропастью во ржи](https://www.litres.ru/dzherom-devid-selindzher-48197/nad-propastu-vo-rzhi/?lfrom=1023009090)», Дж. Д. Сэлинджер

Художественное произведение представлено в блестящем переводе Риты Райт-Ковалевой, поэтому может считаться классикой переводческого искусства. Автора книги называют писателем-загадкой. На самом пике творческой карьеры Дж. Д. Сэлинджер заявил о своем уходе из литературы и решил поселиться в глухой провинции, вдали от мирских соблазнов.

Появление книги «Над пропастью во ржи» было названо переломной вехой в истории мировой литературы. И имя главного героя Холдена Колфилда, и название романа стали кодовыми для многих поколений молодых бунтарей: хиппи, битников, представителей современных радикальных молодежных движений.

## 30. «[Голубятня на желтой поляне](https://www.litres.ru/vladislav-krapivin/golubyatnya-na-zheltoy-polyane-67897145/?lfrom=1023009090)», Владислав Крапивин

Научно-фантастический роман Владислава Крапивина состоит из 3 книг: «Голубятня в Орехове», «Праздник лета в Старогорске», «Мальчик и ящерка».

Трилогия известного автора была создана в 1983–1985 годах. Первые две части первоначально являлись самостоятельными произведениями, сюжетные линии которых объединились в третьей. Знаменитый роман входит в цикл «В глубине Великого Кристалла».

Владислав Крапивин рассказывает о судьбе Ярослава Родина, разведчика Дальнего космоса, и его друзей. Они вступили в борьбу с цивилизацией паразитов – «Тех, которые велят».

Трилогия повествует о том, что искренняя человеческая привязанность может быть гораздо сильнее межгалактических расстояний, зла, поселившегося в мире, безжалостного времени. Но, чтобы преодолеть одиночество, главным персонажам книги придется преодолеть немало трудностей.

## 31. «[Как Бог съел что-то не то](https://www.litres.ru/dzhudit-kerr/kak-bog-sel-chto-to-ne-to/?lfrom=1023009090)», Джудит Керр

Художественное произведение является продолжением книги «Как Гитлер украл розового кролика». Действие второй части автобиографической трилогии Джудит Керр происходит в 1940 году, в Великобритании. В пятнадцатилетней девушке Анне никто не смог бы узнать немецкую беженку. А брат главной героини Макс – один из лучших студентов Кембриджа.

Семья девушки сумела избежать смертельной опасности во Франции. Но впоследствии война настигла их и в Великобритании. Героине пришлось столкнуться со множеством испытаний. На долю Анны выпали бомбежки, эмигрантская бедность, ночные кошмары, а затем и неожиданное притеснение со стороны местных властей.

## 32. «[Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня](https://www.litres.ru/sherman-aleksi/absolutno-pravdivyy-dnevnik-indeyca-na-poldnya/?lfrom=1023009090)», Шерман Алекси

Книга – наполовину автобиографический роман. В нем Шерман Алекси поведал историю своего детства: рассказал, с какими трудностями столкнулся при проживании в нищей индейской резервации, как смог набраться смелости и перейти в школу для белых.

Несколько причин прочесть роман «Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня»:

* художественное произведение было издано в 25 странах мира;
* в книге Шермана Алекси поднимаются темы взросления, социального неравенства, взаимоотношений в семье, толерантности к национальным меньшинствам, дискриминации;
* произведению была присуждена Национальная книжная премия США в номинации «Детская литература» 2007 года.

У американского автора получился роман, полный горького юмора и надежды. Книгу дополняют отличные иллюстрации Эллен Форни: через них главный герой произведения выражает самого себя.

## 33. «[Дикая собака динго, или Повесть о первой любви](https://www.litres.ru/ruvim-isaevich-fraerman/dikaya-sobaka-dingo-11008548/?lfrom=1023009090)», Рувим Исаевич Фраерман

«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» – книга для детей среднего школьного возраста. Главная героиня Таня живет в маленьком городке, расположенном на Дальнем Востоке. Девочка ходит в школу, помогает маме по дому. Казалось бы, ничего особенного в жизни Тани не происходит.

Все меняется после неожиданного приезда в городок отца девочки, которого она прежде никогда не видела. Таню начинают переполнять смешанные чувства. Она начинает мечтать о путешествии в дальние страны, очень хочет посмотреть на дикую австралийскую собаку динго. Возможно, это просто взросление? Таня становится старше, и в ее жизни появляются другие приоритеты.

## 34. «[День числа Пи](https://www.litres.ru/nina-dashevskaya/den-chisla-pi/?lfrom=1023009090)», Нина Дашевская

Нина Дашевская – автор восьми книг для детей и подростков. Писательница – лауреат нескольких престижных литературных премий: «Новая детская книга», «Книгуру», премия им. Крапивина.

«День числа Пи» – это увлекательная дилогия о любви и дружбе. Это захватывающая история о том, что непросто порой принять самого себя.

Главного героя книги в школе считали странным. Единственный человек, с которым подросток сумел найти общий язык, как назло садится за парту с одноклассником, который больше всего насмехается над Лёвой.

Главный герой очень любит классическую музыку. Поэтому в одной из рецензий это художественное произведение очень метко названо «неторопливой историей с музыкальным сопровождением». Крутая российская и зарубежная проза поможет подросткам разобраться со своими чувствами, улучшить взаимоотношения с родителями. Увлекательные, интересные книги вдохновляют на успех, дают возможность ребятам найти родственные души на страницах художественных произведений.

## 35. «[Шестерка Воронов](https://www.litres.ru/ley-bardugo/shesterka-voronov/?lfrom=1023009090)», Ли Бардуго

Действие книги разворачивается в шумном центре международной торговли Кеттердаме. Здесь по сходной цене можно купить все что угодно. Об этом прекрасно осведомлен Каз Бреккер, юный гений преступного мира. Главному герою выпал шанс совершить ограбление века, которое способно сделать его сказочно богатым. Но одному юноше явно не справиться…

Стрелок, привыкший испытывать судьбу. Узник, одержимый жаждой мести. Беглец, происходящий из высших слоев общества. Шпионка, получившая загадочную кличку Призрак. Девушка из магического ордена гришей, наделенная необычным даром. Вор с особым талантом выходить сухим из воды.

Шесть опасных изгоев. Одно практически невозможное похищение.