

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Троицкая средняя общеобразовательная школа**

*Приложение № 1.1.
к основной образовательной программе
начального общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

| | |
|--|---|
| Уровень образования: | Начальное общее образование |
| Стандарт: | ФГОС |
| Уровень изучения предмета: | Базовый |
| Нормативный срок изучения предмета: | 4 года (2020-2024 уч.гг.) |
| Класс: | 1-4 классы |
| Составители: | Злобина Алена Яковлевна Егорова Тамара Леонидовна Лошко Елена Геннадьевна Хакимжанова Светлана Александровна |

с. Троицкое

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования; а также Основной образовательной программы начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения Троицкой средней общеобразовательной школы, разработанной на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, пр. №1/15 от 08.04.2015 г.

Данная программа обеспечивается линией учебников по УМК «Школа России» под редакцией В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина (обучение грамоте), В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

Рабочая программа рассчитана на **675 часов. В 1 классе – 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) - урокам русского языка. **Во 2-4 классах** на уроки русского языка по **170 ч** (5 ч неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка, обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств

для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика».

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия».

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)».

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика».

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология».

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис».

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация».

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

- безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;

- писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определенной орфограммой;

- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи».

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды, и способы связи).

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как

показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и*

многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные,

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*

Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.*

Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи-ши*², *ча-ща, чу-щу* в положении под ударением; сочетания *чк-чн, чт, щн*; перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
разделительные **ъ** и **ь**;
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; **не** с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**); мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
безударные личные окончания глаголов;
раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 КЛАСС
5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ - 165 ЧАСОВ В ГОД**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|---|--|-----------------|------|
| Блок «Русский язык. Обучение письму» | | | |
| Добукварный | | | |
| 1 | <p>Пропись - первая учебная тетрадь. <i>Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Знакомство с изображением предметов на страницах тетради. Контур предмета. Правила обведения изображений предметов по контуру. Обводка предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия),</i></p> | 1 | |
| 2 | <p>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. <i>Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве рабочей строки элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. Правила вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки</i></p> | 1 | |
| 3 | <p>Письмо овалов и полуовалов. <i>Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Правила вписывания элементов письма в ограниченное пространство строки. Гигиенические правила письма. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Составление и запись схем слова. Модели предложения. Знакомство с правилами оформления предложения на письме. Классификация предметов на основе общего признака</i></p> | 1 | |
| 4 | <p>Рисование бордюров. <i>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Понятие контура предмета. Рабочая строка: верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Правила работы в рабочей строке. Вписывание полуовалов и овалов в рабочую строку сверху вниз, снизу вверх. Составление и запись схем слов. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему</i></p> | 1 | |
| 5 | <p>Письмо длинных прямых наклонных линий. <i>Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Письмо элементов в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма. Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку, и междустрочное пространство. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</i></p> | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 6 | <p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Обведение изображений предметов по контуру. Письмо элементов букв в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма. Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку, и междустрочное пространство. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи.</i></p> | 1 | |
| 7 | <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо).</p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховкаи обводка предметных рисунков по контуру. Письмо элементов букв в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма. Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку, и междустрочное пространство. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p> | 1 | |
| 8 | <p>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных обучающимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p> | 1 | |
| 9 | <p>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных обучающимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Конструирование из элементов письменных букв изображений предметов. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p> | 1 | |
| 10 | <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.</p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных обучающимся букв (п, г, т). Письмо основных элементов букв и букв в строке на одинаковом расстоянии. Выделение общего элемента в письменных буквах, данных на страницах прописи. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p> | 1 | |
| 11 | <p>Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. Письмо полуовлов, их чередование. Письмо овалов.</p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных обучающимся букв (е). Письмо основных элементов букв и букв в строке на одинаковом расстоянии. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p> | 1 | |

| | | | |
|------------------|--|---|--|
| 12 | <p>Строчная и заглавная буквы А, а. <i>Конструирование строчной и заглавной букв а, А, печатных А, а. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Знакомство с дополнительной разлиновкой рабочей строки (для записи каждого элемента своя клеточка). Письмо строчной буквы а. Знакомство с соединениями букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [а]. Обведение букв по контуру в словах в прописи. Письмо под диктовку основных элементов букв. Заглавная буква в именах собственных</i></p> | 1 | |
| 13 | <p>Строчная и заглавная буквы О, о. <i>Конструирование строчной и заглавной букв О, о, печатных О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо строчной и заглавной букв О, о. Знакомство с соединениями букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обведение по контуру изученных букв в словах. Письмо предложение. Обозначение границ предложения на письме. Письмо под диктовку изученных букв. Заглавная буква в именах собственных.</i></p> | 1 | |
| 14 | <p>Строчная и заглавная буквы И, и. Сравнение с печатной И. <i>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Письмо строчной и заглавной букв и, И. Знакомство с соединениями букв. Обведение по контуру буквы и в словах. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений</i></p> | 1 | |
| 15 | <p>Строчная буква ы. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование буквы из различных материалов. Письмо строчной буквы ы. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов, букв и предложений</i></p> | 1 | |
| 16 | Письмо изученных букв. | 1 | |
| 17 | <p>Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв У, у, печатных У, у. Слово-звуковой анализ слов со звуком [у]. Письмо строчной и заглавной букв У, у. Знакомство с соединениями букв У, у. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Списывание слова ау с печатного текста после предварительного слово-звукового анализа слова. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка</i></p> | 1 | |
| Букварный | | | |
| 18-19 | <p>Строчная и заглавная буквы Н, н. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Н, н, печатных Н, н. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо строчной и заглавной букв Н, н. Соединение букв Н, н. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</i></p> | 2 | |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| 20 | Строчная и заглавная буквы С, с. <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной буквы с. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо строчной буквы с. Соединение букв С, с. Письмо слогов и слов с буквой с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</i> | 1 | |
| 21 | Строчная и заглавная буквы С, с. | 1 | |
| 22- 23 | Строчная и заглавная буквы К, к. <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв К, к, печатных К, к. Письмо строчной и заглавной букв К, к. Рисование бордюров. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Соединение букв К, к в слогах. Заглавная буква в именах собственных. Списывание слов, предложений после предварительного слово-звукового анализа. Письмо под диктовку букв, слогов, слов. Дополнение предложений до небольшого рассказа. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</i> | 2 | |
| 24- 25 | Строчная и заглавная буквы Т, т. <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Т, т, печатных Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы Т, т.</i> | 2 | |
| 26 | Письмо изученных букв. | 1 | |
| 27 | Строчная и заглавная буквы Л, л. <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Л, л, печатных Л, л. Письмо строчной и заглавной букв Л, л. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Соединение букв Л, л в слогах. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений. Запись ответа на вопрос «Кто искал Нину?» из текста «Азбуки»</i> | 1 | |
| 28 | Строчная и заглавная буквы Р, р. Сравнение строчной и заглавной букв Р, р. Сравнение печатной и письменной букв Р, р. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Р, р, печатных Р, р. Письмо строчной и заглавной букв Р, р. Соединение букв Р, р в слогах. Письмо слогов и слов. Письменные ответы на вопросы по тексту «Азбуки». Работа над многозначностью слов. Письмо под диктовку</i> | 1 | |
| 29- 30 | Строчная и заглавная буквы В, в. Сравнение строчной и заглавной букв В, в. Сравнение печатной и письменной букв В, в. <i>Конструирование строчной и заглавной букв В, в, печатных В, в. Письмо строчной и заглавной букв В, в. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Соединение букв В, в в слогах. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос по тексту из «Азбуки»</i> | 2 | |
| 31 | Письмо с изученными буквами. | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 32 | <p>Строчная и заглавная буквы Е, е. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Е, е, печатных Е, е. Письмо строчной и заглавной букв Е, е. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Соединение букв Е, е в слогах. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание письменного текста. Письмо слов под диктовку. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением и предложениями из «Азбуки». Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации</p> | 1 | |
| 33 | <p>Строчная и заглавная буквы П, п. Сравнение строчной и заглавной букв П, п. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв П, п, печатных букв П, п. Письмо строчной и заглавной букв П, п. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Соединение букв П, п в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос к тексту из «Азбуки»</p> | 1 | |
| 34 | <p>Строчная и заглавная буквы П, п. Закрепление изученного. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Письмо слов под диктовку после предварительного слово-звукового анализа слов. Дополнение предложений словами по смыслу на основе текстов из «Азбуки». Оформление границ предложения. Списывание с печатного текста из «Азбуки». Письменный ответ на вопрос на основе текстов из «Азбуки». Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2-3 предложений на тему, сформулированную самими обучающимися. Изменение смысла слова посредством замены буквы. Самооценка письма в прописи</p> | 1 | |
| 35-36 | <p>Строчная и заглавная буквы М, м. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв М, м, печатных М, м. Письмо строчной и заглавной букв М, м. Слово-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Соединение букв М, м в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Письмо под диктовку. Самооценка письма</p> | 2 | |
| 37 | <p>Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв З, з, печатных З, з. Письмо строчной и заглавной букв З, з. Слово-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Соединение букв З, з в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словам по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p> | 1 | |
| 38 | <p>Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо строчной и заглавной букв З, з. Упражнения в правильном соединении букв. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по</p> | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | <i>развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку. Словарная работа</i> | | |
| 39-41 | Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Б, б, печатных Б, б. Письмо строчной и заглавной букв Б, б. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Соединение букв Б, б в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один-много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</i> | 3 | |
| 42 | Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Д, д, печатных Д, д. Письмо строчной и заглавной букв Д, д. Слово-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Соединение букв Д, д в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один-много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</i> | 1 | |
| 43 | Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Д, д, печатных Д, д. Письмо строчной и заглавной букв Д, д. Слово-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Соединение букв Д, д в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один-много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</i> | 1 | |
| 44 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Списывание с печатного шрифта. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Письмо под диктовку. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Большая буква в названиях рек. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один-много). Списывание с печатного текста. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки. Самооценка письма | 1 | |
| 45-46 | Строчная и заглавная буквы Я, я. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Я, я, печатных Я, я. Письмо строчной и заглавной букв Я, я. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Соединение букв Я, я в слогах и словах. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Большая буква в именах собственных. Списывание предложений с печатного и письменного текста. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ</i> | 2 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | <i>предложения. Обозначение буквами а, я твёрдости-мягкости предыдущего согласного на письме</i> | | |
| 47-48 | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов. | 2 | |
| 49 | Строчная и заглавная буквы Я, я. <i>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами а, я твёрдости-мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста. Оформление границ предложения. Самооценка письма</i> | 1 | |
| 50 | Строчная и заглавная буквы Я, я. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. | 1 | |
| 51 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Списывание текста. | 1 | |
| 52 | Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Г, г, печатных Г, г. Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [g], [g']. Соединение букв Г, г в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного текста. Дополнение текстов своими предложениями</i> | 1 | |
| 53 | Строчная и заглавная буквы Г, г. | 1 | |
| 54 | Строчная буква ч. | 1 | |
| 55 | Строчная буква ч. Правописание ча, чу. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной буквы ч, печатной ч. Письмо строчной буквы ч. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Соединение буквы ч в слогах и словах. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени существительного. Личные местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</i> | 1 | |
| 56 | Заглавная буква Ч. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование заглавной буквы Ч, печатной Ч. Письмо заглавной буквы Ч. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Соединение букв Ч в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</i> | 1 | |
| 57 | Буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование печатной буквы ь. Письмо письменной буквы ь. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Соединение буквы ь в словах. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного текста. Письменные ответы на вопросы</i> | 1 | |
| 58 | Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. | 1 | |
| 59 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Ш, ш, печатных Ш, ш. Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. Рисование бордюров в широкой строке</i> | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | <i>безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Соединение букв Ш, ш в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного текста. Письменный ответ на вопрос. Работа с поговоркой. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</i> | | |
| 60 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. | 1 | |
| 61 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Слого-звуковой анализ слов. Сопоставление букв И, Ш, и, ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3 предложений с комментированием | 1 | |
| 62 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной букв Ж, ж, печатных Ж, ж. Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Соединение букв Ж, ж в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания жи, же. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного текста. Нарращивание слов с целью получения новых слов (Анна - Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко - ниже). Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «кто?», «что?»</i> | 1 | |
| 63 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Правописание сочетаний жи-ши. | 1 | |
| 64 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 | |
| 65 | Строчная буква ё. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. | 1 | |
| 66 | Строчная буква ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование письменной и печатной букв ё. Письмо строчной буквы ё. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Соединение буквы ё в слогах. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи-ши. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных - названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели</i> | 1 | |
| 67 | Заглавная буква Ё. Сравнение строчной и заглавной букв. <i>Конструирование заглавной письменной и печатной букв Ё. Письмо заглавной буквы Ё. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Соединение буквы Ё в слогах и словах. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи-ши.</i> | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | <i>Образование существительных - названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</i> | | |
| 68 | Строчная и заглавная буквы Й, й. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной письменной и печатной букв Й, й. Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Письмо строчной и заглавной букв Й, й. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [j']. Соединение букв Й, й в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением он в тексте. Разгадывание кроссворда.</i> | 1 | |
| 69 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 | |
| 70-72 | Строчная и заглавная буквы Х, х. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной и заглавной, печатной букв Письмо строчной и заглавной букв Х, х. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Соединение букв Х, х в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Х, х. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда.</i> | 3 | |
| 73 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Запись текста из 3-5 предложений. <i>Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3-5 предложений самостоятельно</i> | 1 | |
| 74 | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной, заглавной и печатных букв Ю, ю. Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке.</i> | 1 | |
| 75 | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. <i>Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у]. Соединение букв Ю, ю в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у-твёрдости предыдущего согласного. Звуки – смыслоразличители (лук - люк). Правописание имён собственных (имена людей).</i> | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 76 | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. <i>Личные местоимения я - они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</i> | 1 | |
| 77 | Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Повторение изученного материала. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной, заглавной и печатных букв Ц, ц. Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Соединение букв Ц, ц в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</i> | 1 | |
| 78 | Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Работа с пословицами и поговорками. | 1 | |
| 79 | Строчная и заглавная буквы Э, э. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной, заглавной и печатных букв Э, э. Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Соединение букв Э, э в слогах и словах. Письмо слогов. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание печатного и письменного текста. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений обучающихся о мужских именах.</i> | 1 | |
| 80 | Строчная и заглавная буквы Э, э. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. | 1 | |
| 81 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 | |
| 82 | Строчная буква щ. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной, печатной и письменной букв щ. Письмо строчной буквы щ. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соединение буквы щ в слогах и словах.</i> | 1 | |
| 83 | Строчная буква щ. Письмо предложений комментированием. <i>Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Письмо слогов и слов с буквой щ. Правописание сочетаний ща, шу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</i> | 1 | |
| 84 | Заглавная буква Щ. Правописание сочетаний ща, шу. | 1 | |
| 85 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 | |
| 86 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. <i>Конструирование строчной, заглавной и печатных букв Ф, ф. Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].</i> | 1 | |
| 87 | Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. <i>Соединение букв Ф, ф в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором.</i> | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 88 | Строчные буквы ь, ъ. <i>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Конструирование письменных и печатных букв, ъ. Письмо букв ь, ъ. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Соединение букв ъ, ь в словах.</i> | 1 | |
| 89 | Строчные буквы ь, ъ. Функция букв ь, ъ. <i>Письмо слов сбуквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов сел - съел, семь - съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.</i> | 1 | |
| 90 | Контрольное списывание | 1 | |
| Послебукварный период (25 час) | | | |
| 91 | Оформление предложений. <i>Начиная с этого урока, используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся в букварный период.</i> | 1 | |
| 92-93 | Слова, отвечающие на вопросы кто? И что? | 2 | |
| 94-95 | Слова, отвечающие на вопросы что делать? Что сделать? | 2 | |
| 96-97 | Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? | 2 | |
| 98 | Диктант. Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений под диктовку | 1 | |
| 99-100 | Безударные гласные в корне слова | 2 | |
| 101-102 | Звонкие и глухие согласные в конце слова | 2 | |
| 103-104 | Правописание жи-ши | 2 | |
| 105-106 | Правописание ча-ща | 2 | |
| 107 | Правописание чу-щу | 1 | |
| 108 | Правописание чк, чн, щн | 1 | |
| 109 | Заглавная буква в словах | 1 | |
| 110 | Словарный диктант. Письмо слов с изученными орфограммами | 1 | |
| 111 | Деление слов на слоги | 1 | |
| 112-113 | Основа предложения | 2 | |
| 114 | Алфавитный порядок слов | 1 | |
| 115 | Контрольное списывание | 1 | |
| Блок «Русский язык» (50 часов) | | | |
| Наша речь(2 ч) | | | |
| 116 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей | 1 | |
| 117 | Виды речи (общее представление) | 1 | |
| Текст, предложение, диалог (3 ч) | | | |
| 118 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль | 1 | |
| 119 | Диалог. Овладение диалогической формой речи | 1 | |
| 120 | Диалог. Овладение диалогической формой речи | 1 | |
| Слова, слова, | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 121 | Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов. | 1 | |
| 122 | Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова – названия предметов и явлений, слова - названия признаков предметов, слова – названия действий предметов | 1 | |
| 123 | <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 | |
| 124 | Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов | 1 | |
| Слово и слог (2 ч) | | | |
| 125 | Деление слов на слоги | 1 | |
| 126 | Деление слов на слоги | 1 | |
| Перенос слов (2) | | | |
| 127 | Правило переноса слов. <i>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</i> | 1 | |
| 128 | <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа | 1 | |
| Ударение (общее представление) (2 ч) | | | |
| 129 | Ударение. Ударный и безударный слог. | 1 | |
| 130 | <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки. | 1 | |
| Звуки и буквы | | | |
| 131 | Звуки и буквы. | 1 | |
| 132 | Русский алфавит, или Азбука. <i>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом Гигиенических требований к этому виду учебной работы.</i> | 1 | |
| 133 | Русский алфавит, или Азбука | 1 | |
| 134 | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | |
| 135 | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. | 1 | |
| 136 | <i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос. | 1 | |
| 137 | Ударные и безударные гласные звуки | 1 | |
| 138 | Ударные и безударные гласные звуки | 1 | |
| 139 | Ударные и безударные гласные звуки | 1 | |
| 140 | <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам | 1 | |
| 141 | Проверочный диктант по теме: «Звуки и буквы» | 1 | |
| 142 | Анализ и работа над ошибками. Согласные звуки | 1 | |
| 143 | Слова с удвоенными согласными | 1 | |
| 144 | Буквы Й и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое» | 1 | |
| 145 | <i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 | |
| 146 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | |
| 147 | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков | 1 | |
| 148 | Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука | 1 | |
| 149 | Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости | 1 | |
| 150 | Согласные звонкие и глухие. <i>Фонетика. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</i> | 1 | |
| 151 | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова | 1 | |

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| 152 | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова | 1 | |
| 153 | Проверочный диктант по теме: «Парные звонкие и глухие согласные» | 1 | |
| 154 | Анализ и работа над ошибками | 1 | |
| 155 | Шипящие согласные звуки | 1 | |
| 156 | Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки» | 1 | |
| 157 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. <i>Фонетика. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</i> | 1 | |
| 158 | Буквосочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ. <i>Фонетика Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.</i> | 1 | |
| 159 | Проверочный диктант по теме: «Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу» | 1 | |
| 160 | Заглавная буква в словах | 1 | |
| 161 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. | 1 | |
| 162 | Проверочная работа по теме «Заглавная буква в словах» | 1 | |
| 163 | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма) | 1 | |
| 164 | Итоговая проверочная работа | 1 | |
| Итоговое | | | |
| 165 | «Правила правописания» (итоговое повторение) | 1 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 2 КЛАСС
5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ - 170 ЧАСОВ В ГОД**

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|---------------------------|--|-------------------------|
| Наша речь (3 часа) | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. <i>Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</i> | 1 |
| 2. | Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи. Осознание цели и ситуации устного общения. Выражение собственного мнения, его аргументация. | 1 |
| 3 | Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая. <i>Выражение собственного мнения, его аргументация. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)</i> | 1 |
| Текст – (4 часа) | | |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| 4 | Текст. Части текста. <i>Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.</i> | 1 |
| 5 | Текст. Что такое тема текста и главная мысль. <i>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.</i> | 1 |
| 6 | Входной диктант. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом Гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 7 | Работа над ошибками | 1 |
| Предложение – 12 | | |
| 8 | Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. <i>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</i> | 1 |
| 9 | Предложение. Связь слов в предложении. <i>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</i> | 1 |
| 10 | Предложение. Логическое (смысловое) ударение в предложении. <i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</i> | 1 |
| 11 | Контрольное списывание. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом Гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 12 | Члены предложения. Главные члены предложения (основа предложения). <i>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.</i> | 1 |
| 13 | Члены предложения. Второстепенные члены предложения. <i>Различение главных и второстепенных членов предложения.</i> | 1 |
| 14 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. <i>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.</i> | 1 |
| 15 | Распространённые и нераспространённые предложения. <i>Различение главных и второстепенных членов предложения.</i> | 1 |
| 16 | Связь слов в предложении. <i>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении</i> | 1 |
| 17 | Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». <i>Тип текста: описание. Создание небольших собственных текстов</i> | 1 |

| | | |
|----------------------|--|---|
| | <i>(сочинений) по интересной детям тематике (на основе картины). Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> | |
| 18 | Связь слов в предложении. <i>Обобщение и систематизация знаний о предложении.</i> | 1 |
| 19 | Проверочная работа №1 | 1 |
| Слова, слова, | | |
| 20 | Слово и его лексическое значение. <i>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</i> | 1 |
| 21 | Контрольный диктант по теме «Предложение». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 22 | Работа над ошибками | 1 |
| 23 | Слово и его значение. Слово как общее название многих однородных предметов. <i>Тематические группы слов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i> | 1 |
| 24 | Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. <i>Представление об однозначных и многозначных словах.</i> | 1 |
| 25 | Слово и его значение. Прямое и переносное значения слов. <i>Представление о прямом и переносном значении слова</i> | 1 |
| 26 | Синонимы. Словарь синонимов русского языка. <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов.</i> | 1 |
| 27 | Антонимы. Словарь антонимов русского языка. <i>Наблюдение за использованием в речи антонимов. Получение информации из словарей.</i> | 1 |
| 28 | Синонимы и антонимы (обобщение знаний). Проверочная работа. <i>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i> | 1 |
| 29 | Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам. <i>Понимание учебного текста. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</i> | 1 |
| 30 | Родственные слова. Общая часть родственных слов. <i>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</i> | 1 |
| 31 | Родственные слова и синонимы. Однокоренные слова. Корень слова (первое представление) <i>Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника.</i> | 1 |
| 32 | Однокоренные слова. Корень слова. <i>Единообразное написание корня в однокоренных словах. Работа со словарем однокоренных слов учебника.</i> | 1 |
| 33 | Однокоренные слова. Корень слова. <i>Выделение корня в однокоренных словах.</i> | 1 |
| 34 | Слог. Деление слов на слоги. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 35 | Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Проверочная работа №2 по теме «Слог, ударение». <i>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</i> | 1 |
| 36 | Работа над ошибками. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. <i>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</i> | 1 |
| 37 | Контрольный диктант за 1 четверть. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 38 | Работа над ошибками. Перенос слов по слогам. <i>Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</i> | 1 |
| 39 | Перенос слов по слогам. Проверочная работа № 3. <i>Применение правил правописания: перенос слов. Использование графических небуквенных средств – знака переноса.</i> | 1 |
| 40 | Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> | 1 |
| | Звуки и буквы – 58 часов | |
| 41-42 | Звуки и буквы. <i>Различение звуков и букв.</i> | 2 |
| 43 | Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита: <i>правильное название букв, знание их последовательности.</i> | 1 |
| 44 | Алфавит. <i>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками каталогами.</i> | 1 |
| 45 | Алфавит. Употребление прописной (заглавной) буквы. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом». <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> | 1 |
| 46 | Гласные звуки. Признаки гласного звука. <i>Различение гласных и согласных звуков.</i> | 1 |
| 47 | Гласные звуки. Слова с буквой э. <i>Различение гласных и согласных звуков.</i> | 1 |
| 48 | Ударные и безударные гласные звуки. <i>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).</i> | 1 |
| 49 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. <i>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</i> | 1 |
| 50 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в слове. <i>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</i> | 1 |
| 51 | Контрольный диктант (с грамматическим заданием). <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 52 | Работа над ошибками | 1 |
| 53 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. <i>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</i> | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| | <i>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.</i> | |
| 54 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Развитие речи. Составление текста из деформированных предложений. <i>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</i> | 1 |
| 55-56 | Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать. <i>Применение правил правописания: непроверяемые безударные гласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</i> | 2 |
| 57 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. <i>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</i> | 1 |
| 58 | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. <i>Применение правил правописания: проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря, энциклопедии.</i> | 1 |
| 59 | Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство». <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (по картине). Использование информации из энциклопедии, в том числе контролируемом Интернете.</i> | 1 |
| 60 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными. <i>Применение правил правописания: проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</i> | 1 |
| 61 | Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. <i>Различение гласных и согласных звуков.</i> | 1 |
| 62 | Слова с буквой й, вошедшие в наш язык из других языков. | 1 |
| 63 | Слова с удвоенными согласными. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</i> | 1 |
| 64 | Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Работа со словарём.</i> | 1 |
| 65 | Работа над ошибками. Проект «И в шутку и всерьёз». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, в Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 66 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е ю, ъ. <i>Различение мягких и твердых согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, е, ю, я.,</i> | 1 |
| 67 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. <i>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков.</i> | 1 |
| 68 | Мягкий знак как знак обозначения мягкости согласного звука на письме. <i>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме ъ.</i> | 1 |
| 69 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным. <i>Использование на письме ъ. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 70 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным. Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. | 1 |
| 71 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. <i>Проверь себя. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 72 | Контрольный диктант по теме «Правописание безударной гласной в корне слова». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 73 | Работа над ошибками. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 74 | Наши проекты. Пишем письмо. <i>Знакомство с жанрами письма и поздравления. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 75 | Промежуточная комплексная работа. | 1 |
| 76 | Контрольный диктант за первое полугодие. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 77 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. <i>Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Развитие речи. Работа с текстом.</i> | 1 |
| 78 | Наши проекты «Рифма». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 79 | Наши проекты «Рифма». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации в словаре, библиотеке.</i> | 1 |
| 80 | Обобщение тем четверти. Урок-игра. | 1 |
| 81- | Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. | 2 |

| | | |
|-------|---|---|
| 82 | <i>Применение правил правописания: сочетания чк - чн, чт, щн.</i> | |
| 83-84 | Правописание в словах буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. <i>Применение правил правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.</i> | 2 |
| 85 | Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами. | 1 |
| 86 | Правописание слов с парным по глухости - звонкости согласным на конце слова и передсогласным. <i>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</i> | 1 |
| 87 | Особенности проверочного проверяемого слов для слов с парным по глухости – звонкости согласным на конце слова или перед согласным. <i>Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 88 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости - звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне. <i>Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 89 | Единообразное написание корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах. <i>Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 90 | Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным на конце слова и перед согласным. <i>Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 91 | Контрольный диктант по теме «Парная согласная в корне слова». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 92 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об изученных правилах письма. <i>Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 93 | Обобщение знаний об изученных правилах правописания гласных и согласных в корне слова. Изложение повествовательного текста. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам</i> | 1 |
| 94 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. <i>Фонетический разбор слова. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный</i> | 1 |
| 95 | Проверочная работа «Проверь себя». <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 96 | Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. Словарный диктант. <i>Применение правил правописания: парные звонкие и</i> | 1 |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | <i>глухие согласные в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Работа со словарём.</i> | |
| Мягкий знак б | | |
| 97 | Разделительный мягкий знак. <i>Использование на письме разделительного мягкого знака (Ь).</i> | 1 |
| 98 | Применение правил правописания разделительного мягкого знака. | 1 |
| 99 | Применение правил правописания разделительного мягкого знака. | 1 |
| 100 | Применение правил правописания разделительного мягкого знака. Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> | 1 |
| 101 | Контрольное списывание. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. <i>Списывание в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 102 | Объяснительный диктант с грамматическим заданием (по изученным орфографическим темам). <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| Части речи – 54 | | |
| 103 | Части речи. Соотнесение слов – названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. | 1 |
| 104 | Части речи. Употребление частей речи в тексте. | 1 |
| 105 | Имя существительное. Значение и употребление в речи | 1 |
| 106 | Имя существительное. Значение и употребление в речи | 1 |
| 107 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <i>Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</i> | 1 |
| 108 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <i>Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</i> | 1 |
| 109 | Развитие речи: устный рассказ по репродукции картины. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (по картине). Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 110 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. <i>Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.</i> | 1 |
| 111 | Правописание собственных имён существительных. <i>Умение распознавать имена собственные. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).</i> | 1 |
| 112 | Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных. Развитие речи: составление рассказа о домашнем животном по личным наблюдениям и вопросам. <i>Определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам</i> | 1 |
| 113 | Заглавная буква в именах собственных (географических названиях). <i>Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.</i> | 1 |
| 114 | Изменение имён существительных по числам | 1 |
| 115 | Изменение имён существительных по числам | 1 |
| 116 | Изменение имен существительных по числам. <i>Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (ножницы, молоко).</i> | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 117 | Обобщение знаний об имени существительном. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. | 1 |
| 118 | Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста поданным вопросам. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение текста. | 1 |
| 119 | Работа над речевыми и орфографическими ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа по теме «Имя существительное». | 1 |
| 120 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| 121 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 122 | Глагол. Значение и употребление его в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». | 1 |
| 123 | Глагол. Значение и употребление его в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». | 1 |
| 124 | Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. | 1 |
| 125 | Изменение глагола по числам. Единственное и множественное число глаголов | 1 |
| 126 | Единственное и множественное число глаголов | 1 |
| 127 | Правописание частицы не с глаголами. Применение правил правописания: не с глаголами. | 1 |
| 128 | Правописание частицы не с глаголами. Применение правил правописания: не с глаголами. Правописание частицы не с глаголами. Применение правил правописания: не с глаголами. | 1 |
| 129 | Контрольный диктант за 3 четверть. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| 130 | Работа над ошибками. Проверочная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 131 | Понятие о тексте - повествовании. Текст – повествование и роль в нём глаголов. Типы текстов: повествование. | 1 |
| 132 | Роль глаголов в тексте-повествовании. | 1 |
| 133 | Развитие речи. Составление текста - повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). | 1 |
| 134-136 | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Употребление в речи имён прилагательных. | 3 |
| 137 | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| | <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i> | |
| 138-139 | Изменение имен прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. | 2 |
| 140 | Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Понятие о тексте – описании. Роль имён прилагательных в тексте – описании. <i>Типы текстов: описание.</i> | 1 |
| 141 | Развитие речи. Составление текста – описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений)</i> | 1 |
| 142 | Развитие речи. Составление текста – описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов(сочинений) по интересной детям тематике (на основе картины)</i> | 1 |
| 143 | Проверочная работа | 1 |
| 144 | Местоимение (личное) как часть речи. Общее представление о местоимении. | 1 |
| 145-146 | Местоимение (личное) как часть речи. Общее представление о местоимении. Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. <i>Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисунку текста - диалога.</i> | 2 |
| 147 | Текст – рассуждение. Структура текста - рассуждения. | 1 |
| 148 | Контрольный диктант за год с грамматическим заданием. <i>Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 149 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
| 150 | Предлоги. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. | 1 |
| 151-152 | Правописание предлогов с именами существительными. <i>Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с другими словами.</i> | 2 |
| 153 | Раздельное написание предлогов с другими словами. Развитие речи. <i>Редактирование текста, восстановление деформированного повествовательного текста. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 154 | Проверочная работа «Проверь себя» | 1 |
| 155 | Проект «В словари – за частями речи». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Сбор информации в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</i> | 1 |
| 156-157 | Повторение изученного за год. Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение и их особенности. <i>Практическое овладение</i> | 2 |

| | | |
|---------|--|---|
| | устными монологическим и высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). | |
| | Повторение изученного за год – 12 часов | |
| 158-159 | Повторение изученного за год. Предложение. Члены предложения. <i>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</i> | 2 |
| 160 | Повторение изученного за год. Проверочная работа по теме «Предложение. Члены предложения». <i>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</i> | 1 |
| 161 | Сочинение по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору». <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе картины). Поиск информации в библиотеке, Интернете.</i> | 1 |
| 162-163 | Однокоренные слова. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Выделение в словах корня. | 2 |
| 164 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 165 | Работа над ошибками. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</i> | 1 |
| 166 | Контрольное списывание текста с грамматическим заданием. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 167 | Повторение изученного за год. Правила правописания. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря</i> | 1 |
| 168 | Повторение изученного за год. Правила правописания. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря</i> | 1 |
| 169 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 170 | Игра «Знаешь ли ты русский язык» | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 3 КЛАСС
5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ - 170 ЧАСОВ В ГОД**

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| | Язык и речь(2 часа) | |
| 1-2 | Наша речь наш язык. Развитие речи. Составление текста по рисунку. Осознание цели и ситуации устного общения. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе сюжетных картин). | 2 |
| | Текст. Предложение. Словосочетание (14 часов) | |
| 3 | Наш язык. Адекватное восприятие звучащей речи. | 1 |
| 4 | Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. | 1 |
| 5 | Типы текстов. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. | 1 |
| 6 | Предложение. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе сюжетных картин). | 1 |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания. Словарный диктант №1 Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 1 |
| 8 | Входной диктант. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| 9 | Работа над ошибками. Виды предложений по интонации. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | <i>прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Соблюдение орфоэтических норм и правильной интонации.</i> | |
| 10 | Предложения с обращением. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. | 1 |
| 11-12 | Главные и второстепенные члены предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. | 1 |
| 13-14 | Простое и сложное предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различение простых и сложных предложений. | 2 |
| 15 | Словосочетание. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. | 1 |
| 16 | Контрольный диктант грамматическим заданием по теме «Текст. Предложение. Словосочетание». Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| Слово в языке и речи (20 часов) | | |
| 17 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, опрямом и переносном значении слова. | 1 |
| 18 | Синонимы и Антонимы. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | 1 |
| 19 | Омонимы. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 1 |
| 20 | Слово и Словосочетание. Различение предложения словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении | 1 |
| 21 | Фразеологизмы. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. | 1 |
| 22 | Развитие речи. Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка». Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). | 1 |
| 23 | Части речи. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные | 1 |
| 24 | Имя существительное. Местоимение. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Общее представление о местоимении | 1 |
| 25 | Имя прилагательное. Имя прилагательное. Значение и употребление в | 1 |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <i>речи.</i> | |
| 26 | Глагол. <i>Глагол. Значение и употребление в речи.</i> | 1 |
| 27 | Имя числительное. <i>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> | 1 |
| 28 | Однокоренные слова. <i>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</i> | 1 |
| 29 | Звуки и буквы. Гласные звуки. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне. <i>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;</i> | 1 |
| 30 | Звуки и буквы. Согласные звуки. <i>Различение звуков и букв. Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный</i> | 1 |
| 31 | Звонкие и глухие согласные звуки. <i>Определение качественной характеристики звука: согласный звонкий - глухой, парный - непарный.</i> | 1 |
| 32 | Правописание разделительного мягкого знака. <i>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 33 | Развитие речи. Обучающее изложение повествовательного текста. Словарный диктант №2. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). Создание собственных текстов по предложенным планам. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i> | 1 |
| 34 | Проект «Рассказ о слове». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> | 1 |
| 35 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слово в языке и речи». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 36 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение и закрепление изученного материала. <i>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</i> | 1 |
| Состав слова (18) | | |
| 37 | Корень слова. Однокоренные слова. <i>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов,</i> | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | <i>однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</i> | |
| 38 | Корень слова. Однокоренные слова. <i>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</i> | 1 |
| 39 | Сложные слова. <i>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</i> | 1 |
| 40 | Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Корень слова. Однокоренные слова» <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 41 | Работа над ошибками. Формы слова. Окончание. <i>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня.</i> | 1 |
| 42 | Формы слова. Окончание. <i>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня.</i> | 1 |
| 43 | Приставка. <i>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки.</i> | 1 |
| 44 | Приставка. Значения приставок. <i>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки.</i> | 1 |
| 45 | Суффикс. <i>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</i> | 1 |
| 46 | Суффикс. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i> | 1 |
| 47 | Значения суффиксов. <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i> | 1 |
| 48 | Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи ит. п.).</i> | 1 |
| 49 | Основа слова. <i>Разбор слова по составу.</i> | 1 |
| 50 | Обобщение знаний о составе слова. <i>Разбор слова по составу.</i> | 1 |
| 51 | Развитие речи. Редактирование предложений и обучающее изложение повествовательного текста В. Бианки. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное).</i> | 1 |
| 52 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Состав слова». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 53 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. <i>Обобщение и закрепление изученного материала. Разбор слова по составу.</i> | 1 |
| 54 | Проект «Семья слов». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете.</i> | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | <i>Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> | |
| Правописание частей слова (31 час) | | |
| 55 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 56 | Правописание слов с безударными гласными в корне. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Использование орфографического словаря.</i> | 1 |
| 57 58 | Правописание слов с безударными гласными в корне. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Использование орфографического словаря.</i> | 2 |
| 59 | Правописание слов с парными по глухости - звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</i> | 1 |
| 60 | Правописание слов с парными по глухости - звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</i> | 1 |
| 61 62 | Правописание слов с парными по глухости - звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</i> | 2 |
| 63 | Правописание слов неизносимым и согласными в корне. <i>Неизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с неизносимым и согласными.</i> | 1 |
| 64 | Контрольное списывание. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 65 | Работа над ошибками. Правописание слов с неизносимыми согласными в корне. <i>Неизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</i> | 1 |
| 66 | Правописание слов неизносимым и согласными в корне. <i>Неизносимые согласные; непроверяемые согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</i> | 1 |
| 67 | Правописание слов неизносимым и согласными в корне. <i>Неизносимые согласные; непроверяемые согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</i> | 1 |

| | | |
|----------|---|---|
| 68 | Правописание слов с удвоенными согласными. Разбор слова по составу. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 69 | Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> | 1 |
| 70 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание корней слов». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 71 | Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 72 | Правописание суффиксов и приставок. Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Разбор слова по составу. Словарный диктант №3 <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 73 | Правописание суффиксов и приставок. Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Разбор слова по составу. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</i> | 1 |
| 74 | Правописание приставок и предлогов. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Раздельное написание предлогов с другими словами.</i> | 1 |
| 75 | Контрольный диктант за 2 четверть. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 2 |
| 76 77 | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов. <i>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Раздельное написание предлогов с другими словами.</i> | 2 |
| 78 | Промежуточная диагностическая работа. | 1 |
| 79 | Правописание слов разделительным твёрдым знаком (ъ). <i>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительного ъ.</i> | 1 |
| 80 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. <i>Разделительные ъ и ь. Использование на письме разделительных ъ и ь.</i> | 1 |
| 81 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. <i>Разделительные ъ и ь. Использование на письме разделительных ъ и ь.</i> | 1 |
| 82 | Развитие речи. Обучающее изложение по тексту М. Родионовой. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (выборочное).</i> | 1 |
| 83 | Проект «Составляем орфографический словарь». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным</i> | 1 |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | <i>письмом. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> | |
| Части речи – 71 | | |
| 84 | Части речи. <i>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> | 1 |
| 85 | Имя существительное и его роль в речи. <i>Имя существительное. Значение и употребление в речи.</i> | 1 |
| 86 | Начальная форма имени существительного. <i>Имя существительное. Значение и употребление в речи.</i> | 1 |
| 87 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <i>Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</i> | 1 |
| 88 | Развитие речи. Обучающее изложение по рассказу В. Бочарникова по самостоятельно составленному плану. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное).</i> | 1 |
| 89 | Собственные и нарицательные имена существительные. <i>Умение опознавать имена собственные.</i> | 1 |
| 90 | Контрольное списывание №3 | 1 |
| 91 | Проект «Тайна имени». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> | 1 |
| 92 | Число имён существительных. | 1 |
| 93 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. Развитие речи. <i>Письмо по памяти.</i> | 1 |
| 94 | Род имён существительных. <i>Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.</i> | 1 |
| 95 | Род имён существительных. <i>Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.</i> | 1 |
| 96 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. <i>Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь).</i> | 1 |
| 97 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. <i>Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь).</i> | 1 |
| 98 | Контрольный диктант по теме «Род и число имён существительных». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 99 | Работа над ошибками. Склонение имён существительных. <i>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 100 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста по басне Л.Толстого. Составление рассказа по серии картинок. Понимание на | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | <i>слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное).</i> | |
| 101 | Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имен существительных.</i> | 1 |
| 102 | Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван - царевич и лягушка - квакушка». <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике на основе сюжетных картин. Поиск информации в библиотеке, Интернете.</i> | 1 |
| 103 | Именительный падеж. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 104 | Родительный падеж. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 105 | Дательный падеж. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 106 | Винительный падеж. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i> | 1 |
| 107 | Творительный падеж. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 108 | Предложный падеж. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 109 | Развитие речи. Обучающее изложение по тексту К. Паустовского. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное).</i> | 1 |
| 110 | Все падежи. Изменение существительных по падежам. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 111 | Обобщение знаний по теме «Падеж имён существительных». Морфологический разбор имени существительного. <i>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имен существительных.</i> | 1 |
| 112 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 113 | Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка». <i>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения</i> | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | <i>необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> | |
| 114 | Развитие речи. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). | 1 |
| 115 | Имя прилагательное как часть речи. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 116 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 117 | Роль прилагательных в тексте. Связь имени прилагательного с существительным. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 118 | Развитие речи. Составление текста-описания в научном стиле. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. | 1 |
| 119 | Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна- Лебедь». Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). | 1 |
| 120 | Род имён прилагательных. | 2 |
| 121 | <i>Изменение прилагательных по родам.</i> | |
| 122 | Изменение имён прилагательных по родам. | 2 |
| 123 | <i>Изменение прилагательных по родам.</i> | |
| 124 | Число имён прилагательных. <i>Изменение прилагательных по числам.</i> | 1 |
| 125 | Изменение имён прилагательных по числам. Развитие речи. Составление текста-описания о животном. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). | 1 |
| 126 | Изменение имён прилагательных по падежам. <i>Изменение прилагательных по падежам</i> | 1 |
| 127 | Изменение имён прилагательных по падежам. <i>Изменение прилагательных по падежам</i> | 1 |
| 128 | Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное» Морфологический разбор имени прилагательного. <i>Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.</i> | 1 |
| 129 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Словарный диктант №4 <i>Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен</i> | 1 |

| | | |
|------------|--|---|
| | <i>прилагательных.</i> | |
| 130 | Контрольный диктант за 3 четверть по теме «Имя прилагательное» <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 131 | Работа над ошибками. Развитие речи. Сочинение - отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками». <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете.</i> | 1 |
| 132 | Проект «Имена прилагательные в загадках». <i>Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> | 1 |
| 133 | Личные местоимения. <i>Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i> | 1 |
| 134 | Местоимения 3- го лица. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 3-го лица единственного числа.</i> | 1 |
| 135 | Изменение личных местоимений по родам. <i>Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</i> | 1 |
| 136 | Развитие речи. <i>Редактирование текста Г. Снегирёва. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Знакомство с жанрами письма и поздравления.</i> | 1 |
| 137 | Обобщение знаний по теме «Местоимение». <i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</i> | 1 |
| 138 | Глагол как часть речи. <i>Значение и употребление в речи.</i> | 1 |
| 139 | Значение и употребление глаголов в речи. Развитие речи. Сочинение-рассказ по серии рисунков. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание больших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).</i> | 1 |
| 140 141 | Начальная форма глагола. Неопределенная форма глагола. <i>Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».</i> | 2 |

| | | |
|------------------------|---|---|
| 142 | Развитие речи. Составление предложений с нарушенным порядком слов. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). | 1 |
| 143 144 | Изменение глаголов по числам. | 2 |
| 145 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 146 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>). | 1 |
| 147 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 148 | Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 149 | Род глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. | 1 |
| 150 | Контрольный диктант за год с грамматическим заданием. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| 151 | Работа над ошибками. Развитие речи. Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (выборочное). | 1 |
| 152 | Род глаголов в прошедшем времени. Развитие речи. Составление предложений и текста. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). | 1 |
| 153 | Правописание частицы НЕ с глаголами. <i>Не с глаголами.</i> | 1 |
| 154 | Правописание частицы НЕ с глаголами. <i>Не с глаголами.</i> | 1 |
| 155 | Обобщение знаний по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. | 1 |
| 156 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| Повторение – 14 | | |
| 157 | Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи». Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Выражение собственного мнения, его аргументация. | 1 |
| 158 | Повторение по теме «Части речи». Развитие речи. Обучающее изложение по тексту В. Сухомлиńskiego. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). | 1 |
| 159 | Обобщение изученного о слове, предложении, тексте. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Прописная буква в начале предложения. | |
| 160 | Правописание окончаний имён прилагательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 |
| 161 | Орфограммы в значимых частях слов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 |
| 162 | Орфограммы в значимых частях слов. Словарный диктант №5. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 |
| 163 | Однокоренные слова. Правописание безударных гласных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 |
| 164 | Текст. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | 1 |
| 165 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 4 четверть. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| 166 | Работа над ошибками. Обобщение знаний по курсу «Русский язык». Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). | 1 |
| 167 | Обобщение знаний по курсу «Русский язык». Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). | 1 |
| 168 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 169 | Развитие речи. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул». Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи ит. п.). | 1 |
| 170 | Итоговая диагностическая работа | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 4 КЛАСС
5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ - 170 ЧАСОВ В ГОД**

| № | Тема и содержание | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Повторение изученного (11 часов) | | |
| 1 | Наша речь и наш язык. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога <i>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.</i> | 1 |
| 2 | Текст и его план. <i>Комплексная работа над структурой текста: корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Составление плана к данному тексту.</i> | 1 |
| 3 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста | 1 |
| 4 | Типы текстов. Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания. Овладение умениями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).</i> | 1 |
| 5 | Предложение как единица речи. <i>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.</i> Входная диагностическая работа | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. <i>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</i> | 1 |
| 7 | Обращение. <i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэтических норм и правильной интонации</i> | 1 |
| 8 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены. <i>Нахождение членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.</i> | 1 |
| 9 | Распространенные и нераспространенные члены предложения. Проверочная работа №1 по теме «Наша речь и наш язык» | 1 |
| 10 | Словосочетание. Развитие речи. Восстановление деформированного текста. <i>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 11 | Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием. <i>Формирование орфографической зоркости. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| Предложение (9) | | |
| 12 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Понятие об однородных членах предложения (Общее понятие). <i>Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 13 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членам. <i>Нахождение и самостоятельное</i> | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. | |
| 14 | Связь однородных членов в предложении с помощью союзов | 1 |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант №1. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 16 | Обобщение знаний об однородных членах предложения. Развитие речи. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень». Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Формирование орфографической зоркости. | 1 |
| 17 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного. Различение простых и сложных предложений | 1 |
| 18 | Знаки препинания в сложном предложении с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 19 | Сложное предложение и предложение с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. | 1 |
| 20 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста. Проверочная работа №2 по теме «Предложение». Формирование орфографической зоркости. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| Слово в языке и речи (21 час) | | |
| 21 | Лексическое значение слова | 1 |
| 22 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Займованные слова. Устаревшие слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения однозначных и многозначных слов. Словах, о прямом и переносном значении. | 1 |
| 23 | Синонимы, антонимы, омонимы. Представление об наблюдении за использованием в речи синонимов и антонимов. | 1 |
| 24 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. Развитие речи. Составление текста по рисунку и фразеологизму Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. | 1 |
| 25 | Состав слова. Распознавание значимых частей слов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. | 1 |
| 26 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу | 1 |
| 27 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Образование | 1 |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <i>однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i> | |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. <i>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 29 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в корнях. <i>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 30 | Упражнение в написании приставок и суффиксов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 31 | Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. Словарный диктант №2 | 1 |
| 32 | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Развитие речи. Составление объявления. Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. <i>Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 33 | Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». <i>Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</i> | 1 |
| 34 | Контрольный диктант №2 по теме: «Состав слова» | 1 |
| 35 | Части речи. Морфологические признаки частей речи. <i>Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 36 | Части речи. Склонение имен существительных и имен прилагательных. | 1 |
| 37 | Части речи. Имя числительное. Глагол | 1 |
| 38 | Контрольное списывание №1 | 1 |
| 39 | Наречие как часть речи. <i>Значениеи употребление наречий в речи.</i> | 1 |
| 40 | Правописание наречий. | 1 |
| 41 | Наречие. Проверочная работа №3 по теме «Части речи» <i>Формирование орфографической зоркости. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</i> | 1 |
| Части речи Имя | | |
| 42 | Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. Изменение существительных по падежам. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 43 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных. <i>Изменение существительныхпо падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 44 | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже. <i>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 45. | Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах. <i>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 46 | Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. <i>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</i> | 1 |
| 47 | Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных. <i>Определение принадлежности имен существительных к 1,2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.</i> | 1 |
| 48 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. | 1 |
| 49 | Развитие речи. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег». <i>Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 50 | 2-е склонение имен существительных | 1 |
| 51 | Упражнения в распознавании падежа имён существительных 2-го склонения. <i>Понимание учебного текста. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</i> | 1 |
| 52 | 3-е склонение имен существительных | 1 |
| 53 | Упражнения в распознавании падежа имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 54 | Развитие речи. Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница». <i>Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 55 | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 56 | Именительный и винительный падежи. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 57 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 58 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже. | 1 |
| 59 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 60 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 61 | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | |
| 62 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> | 1 |
| 63 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. | 1 |
| 64 | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 |
| 65 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 |
| 66 | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже. <i>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</i> | 1 |
| 67 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже. <i>Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.</i> | 1 |
| 68 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |
| 69 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 70 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 71 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 72 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных. Словарный диктант №3 | 1 |
| 73 | Развитие речи. Изложение повествовательно го текста по самостоятельно составленному плану | 1 |
| 74 | Контрольный диктант №3 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. <i>Формирование орфографической зоркости. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 75 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе | 1 |
| 76 | Промежуточная диагностическая работа | 1 |
| 77 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |
| 78 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |
| 79 | Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных | 1 |
| 80 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану | 1 |
| 81 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа | 1 |
| 82 | Проверочная работа №4 по теме «Имя существительное». Развитие речи. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу | 1 |

| | | |
|------------|--|---|
| 83 | Проект «Говорите правильно!» <i>Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 84 | Контрольный диктант №4 «Имя существительное» | 1 |
| Имя | | |
| 85 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i> | 1 |
| 86 | Род и число имён прилагательных. Значение и употребление в речи. <i>Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.</i> | 1 |
| 87 | Род и число имён прилагательных. Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». <i>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</i> | 1 |
| 88 | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина». <i>Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.</i> | 1 |
| 89 | Склонение имён прилагательных в единственном числе. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. | 1 |
| 90 | Развитие речи. Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов». <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</i> | 1 |
| 91 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 |
| 92 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 |
| 93 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже | 1 |
| 94 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже | 1 |
| 95 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | 1 |
| 96 | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |
| 97 | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |
| 98 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 1 |
| 99 | Развитие речи. Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты. | 1 |
| 100 | Контрольное списывание №2. <i>Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| 101 | Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе | 1 |

| | | |
|---------------|---|----------|
| 102 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |
| 103 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода | 1 |
| 104 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах | 1 |
| 105 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах | 1 |
| 106 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных. Словарный диктант № 4 | 1 |
| 107 | Развитие речи. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её составлять сообщение | 1 |
| 108 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Развитие речи. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости». Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. | 1 |
| 109 | Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 |
| 110 | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 |
| 111 | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа. Развитие речи. Изложение повествовательного текста | 1 |
| 112 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 113 | Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное». Развитие речи. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. | 1 |
| 114 | Контрольный диктант по теме №5 «Имя прилагательное». Формирование орфографической зоркости. | 1 |
| Личные | | |
| 115 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Местоимение как часть речи. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. | 1 |
| 116 | Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1,2,3-го лица единственного и множественного числа. | 1 |
| 117 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. Склонение личных местоимений. Развитие речи. Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога. | 1 |
| 118 | Изменение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа по падежам. Склонение личных местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями; | 1 |
| 119 | Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. Развитие речи. Составление поздравительной открытки | 1 |
| 120 | Морфологический разбор местоимений. Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения» | 1 |
| 121 | Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. Обобщение по теме «Местоимение». Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного | 1 |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями; | |
| 122 | Контрольный диктант по теме «Местоимение». <i>Формирование орфографической зоркости. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо поддиктовку в соответствии с изученными правилами.</i> | 1 |
| 123 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. Развитие речи. Изложение повествовательного текста с элементами описания. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями. Формирование орфографической зоркости.</i> | 1 |
| Глагол (32 часа) | | |
| 124 | Роль глаголов в языке. Значение и употребление глаголов в речи. <i>Понимание учебного текста. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</i> | 1 |
| 125 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 126 | Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?» | 1 |
| 127 | Контрольный диктант №6 по теме: «Время глагола» | 1 |
| 128 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Неопределённая форма глагола | 1 |
| 129 | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме | 1 |
| 130 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста.</i> | 1 |
| 131 | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). <i>Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение.) Изменение глаголов прошедшего времени породами числам. Понимание учебного текста. Формулирование простых выводов на основе информации содержащейся в тексте.</i> | 1 |
| 132 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | |
| 133 | Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании не с глаголами. | 1 |
| 134 | Развитие речи. Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода». <i>Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</i> | 1 |
| 135 | I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени | 1 |
| 136 | Спряжение глаголов в будущем времени | 1 |
| 137 | Личные окончания глаголов I и II спряжений | 1 |
| 138 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. <i>Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</i> | 1 |
| 139 | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме | 1 |
| 140 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и | 1 |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | будущем времени. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. | |
| 141 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Словарный диктант № 5 | 1 |
| 142 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 143 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | 1 |
| 144 | Контрольное списывание № 3 | 1 |
| 145 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | 1 |
| 146 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; | 1 |
| 147 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 148 | Развитие речи. Изложение деформированного повествовательного текста. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, в библиотеке, энциклопедии, Интернете. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. | 1 |
| 149 | Правописание глаголов в прошедшем времени. Понимание учебного текста. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. | 1 |
| 150 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Понимание учебного текста. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. | 1 |
| 151 | Проверочная работа № 7 по теме «Глагол» | 1 |
| 153 | Развитие речи. Составление текста на спортивную тему. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. | 1 |
| 154 | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 155 | Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол». Формирование орфографической зоркости. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| 156 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Развитие речи. Изложение повествовательного текста | 1 |
| Повторение (14 часов) | | |
| 157 | Повторение по теме «Наша речь и наш язык» | 1 |
| 158 | Развитие речи. Повторение по теме «Текст» | 1 |
| 159 | Повторение по теме «Предложение» | 1 |
| 160 | Итоговый контрольный диктант № 8. Формирование орфографической зоркости. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. | 1 |
| 161 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 162 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 163 | Орфограммы в значимых частях слова | 1 |
| 164 | Орфограммы в значимых частях слова | 1 |
| 165 | Развитие речи. Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь». Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 166 | Обобщение знаний по теме «Правописание слов на изученные орфограммы» | 1 |
| 167 | Обобщение знаний по теме «Части речи» | 1 |
| 168 | Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы» | 1 |
| 169 | Обобщение знаний по теме «Правила правописания» Игра «Родное слово» | 1 |
| 170 | Развитие речи. Изложение повествовательного текста | 1 |