

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Троицкая средняя общеобразовательная школа**

*Приложение № 1.11.
к основной образовательной программе
начального общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Уровень образования:	Начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	4 года (2020-2024 уч.гг.)
Класс:	1-4 классы
Составители:	Злобина Алена Яковлевна Егорова Тамара Леонидовна Лошко Елена Геннадьевна Хакимжанова Светлана Александровна

с. Троицкое

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов составлена на основе Фундаментального

ядра содержания общего образования и Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования; а также Основной образовательной программы начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения Троицкой средней общеобразовательной школы, разработанной на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, пр. №1/15 от 08.04.2015г.

Данная программа обеспечивается линией учебников по УМК «Перспектива» и «Школа России» под редакцией Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В.Шпилова, С.В.Анащенкова и Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова.

Рабочая программа рассчитана на **135 часов (по 1 часу в неделю: в 1 классе 33 ч. – 33 уч. недели, во 2-4 классах 34 ч.- 34 уч. недели)**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих

работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных*

в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах,

происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно -эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж,

эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*,

пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Тематическое планирование уроков технологии в 1 классе.

№ урока	Тема урока	Количество часов
Давайте познакомимся (3 часа)		
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1ч.
2.	Материалы и инструменты. <i>Организация рабочего места. Правила безопасной работы на уроках технологии. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i>	1ч.
3.	Что такое технология? Профессии. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1ч.
Человек и земля (21 час)		
4.	Природный материал. Аппликация. Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1ч.
5.	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «ромашковая поляна» <i>Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Принимать учебную задачу, анализировать порядок</i>	1ч.

	<i>действия при выполнении практической работы. Работать в паре.</i>	
6.	Пластилин. Изделие: «Мудрая сова». <i>Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Принимать учебную задачу, анализировать порядок действия при выполнении практической работы. Работать в паре.</i>	1ч.
7.	Растения. Изделие: «Получение и сушка семян». <i>Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Анализировать объекты с целью выделения признаков. Сотрудничать с одноклассниками.</i>	1ч.
8.	Растения. Проект №1 «Осенний урожай». <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Анализировать объекты с целью выделения признаков. Сотрудничать с одноклассниками.</i>	1ч.
9.	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры». <i>Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. Слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.</i>	1ч.
10.	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги». <i>Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. Слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.</i>	1ч.
11.	Насекомые. Изделие: «Пчёлы и осы». <i>Бережное отношение к природе. Планировать свою деятельность. Осуществлять поиск информации. Вступать в коллективное учебное сотрудничество.</i>	1ч.
12.	Дикие животные. Проект №2 «Дикие животные». Изделие: «Коллаж». <i>Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Выполнять поиск информации. Вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность).</i>	1ч.
13.	Новый год. Проект №3. «Украшение класса к Новому году». Изделие: «Украшение». <i>Выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения. Выполнять анализ объектов с целью выделения признаков. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i>	1ч.
14.	Домашние животные. Изделие: «Котёнок». <i>Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. Слушать учителя, одноклассников.</i>	1ч.
15.	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток». <i>Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Выполнять задания в учебнике, расширять пространственные представления, создавать объемные изделия. Уметь достаточно полно и точно выразить свои мысли.</i>	1ч.
16.	Посуда. Изделие: «Чашка, чайник, сахарница». <i>Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Относить предмет к группе на основе заданного признака. Сотрудничать со сверстниками,</i>	1ч.

	<i>контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.</i>	
17.	Проект № 4 «чайный сервис». Изделие: «чайный сервис». <i>Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Относить предмет к группе на основе заданного признака. Сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.</i>	1ч.
18.	Свет в доме. Изделие: «торшер». <i>Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Анализировать изделия, планировать последовательность его изготовления. Слушать учителя, задавать вопросы, с целью уточнения информации</i>	1ч.
19.	Мебель. Изделие: «Стул». <i>Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Анализировать объект с целью выделения признаков, изменять дизайн, добавлять украшающие детали. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</i>	1ч.
20.	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток». <i>Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Сравнивать свойства материалов, использовать знаки, символы, приведенные в учебнике. Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</i>	1ч.
21.	Учимся шить. Изделие: «строчка прямых швов». <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i>	1ч.
22.	Учимся шить. Строчка стежков с перевивом. Изделие: «Закладка с вышивкой». <i>Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. Анализировать объекты труда, с выделением их существенных признаков. Воспринимать речь учителя, вступать в учебный диалог.</i>	1ч.
23.	Учимся шить. Изделие: «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями». <i>Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. Анализировать объекты труда, с выделением их существенных признаков. Воспринимать речь учителя, вступать в учебный диалог.</i>	1ч.
24.	Передвижение по земле. Изделие: «Санки». <i>Планировать и последовательно выполнять работу. Соблюдать последовательность и правильность технологических операций. Слушать учителя, задавать вопросы на понимание и уточнение, высказывать свою точку зрения.</i>	1ч.
Человек и вода (3 часа)		
25.	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян. <i>Составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать выводы. Осуществлять поиск информации в учебнике. Вступать в коллективное учебное сотрудничество.</i>	1ч.
26.	Питьевая вода. Изделие: «Колодец». <i>Анализировать изделие, составлять план изготовления, контролировать качество своей работы. Обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</i>	1ч.

27.	Передвижение по воде. Проект №5 «Речной флот». Изделие: «Плот». <i>Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий. Формулировать ответы на вопросы учителя. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</i>	1ч.
Человек и воздух (3 часа)		
28.	Использование ветра. Изделие: «Вертушка». <i>Анализировать изделие, составлять план изготовления, контролировать качество своей работы. Соблюдать последовательность технологических операций. Строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.</i>	1ч.
29.	Полёты птиц. Изделие: «Попугай». <i>Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения реального изделия и эталона. Осуществлять поиск информации. Задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения.</i>	1ч.
30.	Полёты человека. Изделие: «Самолёт». <i>Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения реального изделия и эталона. Владеть логическими действиями сравнения, анализа. Работать в группе.</i>	1ч.
Человек и информация (3 часа)		
31.	Способы сообщения. Изделие: «Письмо на глиняной табличке». <i>Ориентироваться в информационном пространстве. Понимать вопросы, в соответствии с ними строить ответы. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</i>	1ч.
32.	Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие: «Составление маршрута безопасного движения от дома до школы». <i>Ориентироваться в информационном пространстве. Получать и сохранять информацию в знаковой форме. Обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</i>	1ч.
33.	Компьютер. <i>Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</i>	1ч.

Тематическое планирование уроков технологии во 2 классе.

№ урока	Тема урока	Кол ичес тво часо в
	Давайте познакомимся (1 час)	
1.	<i>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической</i>	1ч.

	<p><i>грамоты. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе.</i></p> <p style="text-align: center;">Человек и земля (23 часа)</p>	
2.	<p>Земледелие. <i>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</i></p>	1час.
3.	<p>Посуда. <i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов декоративно-прикладного искусства (предметы быта). Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности действий и технологических операций; сборка изделия. Называние и выполнение основных технологических операций: разметка деталей по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия.</i></p>	1час.
4.	<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе.</i></p>	1час.
5.	<p>Работа с пластичными материалами (тестоластика). <i>Трудовая деятельность и её значение в жизни людей. Мастера и их профессии. Подготовка материалов к работе. Изготовление изделия по эскизу. Основные требования к изделию (внешнее оформление изделия).</i></p>	1час.
6.	<p>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный групповой проект. Культура межличностных отношений в проектной деятельности. Результат проектной деятельности– изделие</i></p>	1час.
7.	<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. <i>Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладное искусство). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы.</i></p>	1час

8.	<p><i>Исследование элементарных свойств материалов (бумаги). Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; отделка изделия; внесение изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей на глаз; выделение деталей (отрывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия (окрашивание). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Хохломская роспись). Основные требования к изделию.</i></p> <p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.</p> <p><i>Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладное искусство). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Исследование элементарных свойств материалов (бумаги). Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; отделка изделия; внесение изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону; выделение деталей (вырезание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия (окрашивание). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Городецкая роспись). Основные требования к изделию.</i></p>	1час.
9.	<p>Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).</p> <p><i>Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладное искусство). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Исследование элементарных свойств материалов (пластилин). Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; отделка изделия; внесение изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей, формообразование, сборка, отделка (окрашивание). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Дымка). Основные требования к изделию.</i></p>	1час.
10.	<p>Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование).</p> <p><i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды; эстетическая выразительность). Анализ задания, организация рабочего места.</i></p>	1час.
11.		1час.

12.	<p><i>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материале (ткань), происхождении. Исследование элементарных свойств материалов. Многообразие материалов (ткань) и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций: разметка деталей (по трафарету), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое), отделка изделия (апликация). Основные требования к изделию.</i></p> <p>Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>Рельефные работы. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника). Общее представление о технологическом процессе.</i></p>	1час.
13.	<p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. <i>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка (апликация).</i></p>	1час
14.	<p><i>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Городецкая роспись). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; способы сборки. Конструирование и моделирование изделий по образцу.</i></p>	1час.
15.	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. <i>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов зависимости от назначения изделия. Экономное расходование материалов. Изготовление изделия по рисунку.</i></p>	1час
16.	<p>Работа с бумагой. Конструирование. <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный индивидуальный проект. Результат проектной деятельности – изделие «Деревенский двор». Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование (складывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия. Виды условных графических изображений: развертка. Назначение линий чертежа. Способы соединения деталей.</i></p> <p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. <i>Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура) разных народов России (на примере 2-3 народов). Элементарные общие правила создания рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к</i></p>	1час.

17.	<p><i>источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места,</i></p> <p><i>планирование трудового процесса. Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, сгибанием и скручиванием на карандаше. Сборка, отделка изделия и его деталей. Основные требования к изделию.</i></p>	1час
18.	<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.</p> <p><i>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей с помощью циркуля, выделение деталей (резание ножницами), наматывание, завязывание и разрезание ниток. Выполнение отделки по замыслу.</i></p>	1час.
19.	<p>Внутреннее убранство избы. Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.</p> <p><i>Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура) разных народов России (на примере 2-3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, планирование трудового процесса. Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, сгибанием и скручиванием на карандаше. Сборка, отделка изделия и его деталей. Основные требования к изделию.</i></p>	1час
20.	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.</p> <p><i>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира человека (предметы быта). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметов среды. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материала (стеки). Выполнение приемов безопасного и рационального использования. Организация рабочего места. Отбор и анализ информации (из учебника). Контроль и корректировка хода работы. Общее представление о технологическом процессе.</i></p>	1час
21.	<p><i>Изготовление изделия по эскизу. Основные требования к изделию.</i></p> <p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.</p> <p><i>Анализ задания, организация рабочего места. Подготовка материалов к</i></p>	1час

22.	<p><i>работе. Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, сборка изделия (плетение). Назначение линий чертежа (линия надреза).</i></p> <p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. <i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта) разных народов России.). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметов среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Последовательность технологических операций при конструировании. Экономное расходование материалов. Основные требования к изделию.</i></p>	1час
23.	<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. <i>Рукотворный мир как результат труда человека. Общее Понятие о материалах, их свойствах, происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Разметка деталей по шаблону, раскрой деталей с помощью ножниц, приёмы плетения в три нити, изделия. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (геометрический орнамент). Основные требования к изделию.</i></p>	1час
24.	<p>Народный костюм . Работа с бумагой. Аппликационные работы. <i>Рукотворный мир как результат труда человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Разметка ткани с помощью шаблона, раскрой деталей ножницами, сборка изделия (клеевое), отделка изделия (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Основные требования к изделию.</i></p>	1час
25.	<p>Работа с ткаными материалами. Шитьё. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материалах (нитки) их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Практическое применение материалов (нитки) в жизни. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение</i></p>	1час

26.	<p><i>приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, резание ножницами выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. Основные требования к изделию</i></p>	1час
<p>Человек и вода (3часа)</p>		
27.	<p>Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей копированием, отделка изделия(вышивка). Основные требования к изделию.</i></p>	1час
28.	<p>Работа с бумагой. Аппликационные работы. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка, сборка, отделка. Основные требования к изделию</i></p>	1час
29.	<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка, сборка, отделка. Основные требования к изделию.</i></p>	1час
<p>Человек и воздух (3 часа)</p>		
<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей с помощью линейки, выделение деталей</i></p>		

30.	<p><i>(резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Сборка изделия, отделка изделия. Виды условных графических изображений: схема. Основные требования к изделию.</i></p>	1час
31.	<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального безопасного и пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей копированием, формообразование деталей(складывание), сборка изделия (клеевое, при помощи стержня), отделка изделия(аппликация). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий по образцу.</i></p>	1час
32.	<p>Использование ветра. Работа с фольгой. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (обертывание фольгой), отделка изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i></p>	1час
33.	<p>Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. <i>Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций.</i></p>	1час
34.	<p>Человек и информация (4часа) Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.</p>	1час

	<p><i>Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций: разметка деталей по линейке, резание ножницами, складывание, сборка изделия (клеевое), отделка изделия и его деталей. Изготовление изделия по схеме.</i></p> <p>Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. <i>Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях</i></p> <p>Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. <i>Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровым и образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</i></p> <p>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» <i>Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.</i></p>	
--	--	--

Тематическое планирование уроков технологии в 3 классе.

№	Тема урока	Колич
---	------------	-------

урок а		ество часов
1.	<p style="text-align: center;">Здравствуй, дорогой друг! - 1 час</p> <p>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. <i>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</i></p>	1ч.
2.	<p style="text-align: center;">Человек и земля -21 час</p> <p>Архитектура. Изделие «Дом». <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</i> <i>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.</i> <i>Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</i></p>	1ч.
3.	<p><i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условия (техничко- технологическим, функциональным,</i></p>	1ч.

декоративно-художественным и пр.).

Городские постройки. Изделие «Телебашня».

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

4.

1ч.

Парк. Изделие «Городской парк».

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

5.	<p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко- технологическим, функциональным, декоративно- художественным и пр.).</i></p>	1ч.
6.	<p>Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший</i></p>	1ч.
7.	<p><i>графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший</i></p>	1ч.

8.	<p><i>чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p>	1ч.
9.	<p>Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». <i>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p>	1ч.
10.	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой». <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</i></p>	1ч.
11.	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фаргука». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i></p>	1ч.
12.	<p>Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов</i></p>	1ч.

	<i>(знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i>	
13.	<p>Вязание. Изделие «Воздушные петли». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</i> <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i></p>	1ч.
14.	<p>Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама». <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	1ч.
15.	<p>Бисероплетение. Изделия «Браслетик «Цветочки»», «Браслетик «Подковки»». <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i></p>	1ч.
16.	<p>Кафе. Изделие «Весы». <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</i> <i>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i></p>	1ч.
17.	<p>Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». <i>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i></p>	1ч.
18.	<p>Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок». <i>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование</i></p>	

19.	<p><i>материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости назначения от изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i></p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательно сти практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	1ч.
20.	<p>Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке».</p> <p><i>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i></p>	1ч.
21.	<p>Салфетница. Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</p> <p><i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательно сти практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	1ч.
22.	<p>Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей».</p> <p><i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, ; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	1ч.
23.	<p>Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка».</p> <p><i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</i></p> <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p><i>Подготовка материалов к работе.</i></p>	1ч.
24.	<p>Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков».</p>	1ч.

26.	<p><i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</i></p>	1ч.
27.	<p>Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»». <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	1ч.
28.	<p>Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	1ч.
Человек и вода – 4 часа		
29.	<p>Мосты. Изделие «Модель «Мост»». <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i></p>	1ч.
30.	<p>Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения</i></p>	1ч.
31.	<p><i>деталей.</i></p>	
32.	<p>Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</i></p>	1ч.
	<p>Фонтаны. Изделие «Фонтан». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок,</i></p>	

33.	<p><i>простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i></p> <p style="text-align: center;">Человек и воздух -3 часа</p>	1ч.
34.	<p>Зоопарк. Изделие «Птицы». <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Общее понятие о материалах, их происхождении. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</i></p> <p>Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет «Муха»». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i></p> <p>Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i></p> <p style="text-align: center;">Человек и информация -5 часов</p> <p>Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы». <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Почта. <i>Поиск, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Способы общения и передачи информации. первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: рисунком, текстом, аудио- и видео фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i></p> <p>Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Куклы для спектакля». <i>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного</i></p>	1ч.

	<p><i>мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</i></p> <p>Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Куклы для спектакля». <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделия по назначению и технике выполнения.</i></p> <p>Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый Тест. <i>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</i></p>	
--	---	--

Тематическое планирование уроков технологии в 4 классе.

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Как работать с учебником.	1ч.
2-3.	Человек и земля (21ч) Вагоностроительный завод. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон». <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.</i>	2ч.
4.	Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка» <i>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</i>	1ч.
5.	Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка». <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i>	1ч.

	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином.</p> <p>Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техник и «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
6-7.	<p>Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».</p> <p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта определять основные элементы конструкции. Называние и выполнение основных технологических операций, сборка изделия.</p>	2ч.
8-9.	<p>Монетный двор. Изделие: «Стороны медали», «Медаль».</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и Конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения.</p> <p>Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	2ч.
10.	<p>Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для вазы».</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя.</p>	1ч.
11.	<p>Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов</p>	1ч.

	учебника и других источников. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя.	
12.	Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка» Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы	1ч.
13.	Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка» Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1ч.
14-15.	Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви» Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой	2ч.

	<i>на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</i>	
16.	<p>Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».</p> <p><i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p><i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;</i></p>	1ч.
17.	<p>Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Лесенка-опора для растений».</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;</i></p>	1ч.
18.	<p>Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное «Картошка»».</p> <p><i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</i></p>	1ч.
19.	<p>Кондитерская фабрика. Практическая работа №1:»Тест «Кондитерские изделия «Пирожное Картошка», «Шоколадное печенье»».</p> <p><i>Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</i></p>	1ч.
20.	<p>Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа».</p> <p><i>Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</i></p>	1ч.
21.	<p>Бытовая техника. Практическая работа №2. Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов». Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы»</p> <p><i>Общее представление о конструировании как создании конструкции</i></p>	1ч.

	<i>каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).</i>	
22.	<p>Тепличное хозяйство. Изделие: «Цветы для школьной клумбы» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологии выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицы из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p>	1ч.
23.	<p style="text-align: center;">Человек и вода (3ч)</p> <p>Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.</p>	1ч.
24.	<p>Порт. Практическая работа №3: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве орта, людях профессии. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей. Изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы и презентации.</p>	1ч.
25.	<p>Узелковое плетение. Изделие: «Браслет» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме».</p>	1ч.

	<p>Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p>	
26.	<p align="center">Человек и воздух(3ч)</p> <p>Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолет» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.</p>	1ч.
27.	<p>Ракета-носитель. Изделие: «Ракета- носитель» Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела— конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации.</p>	1ч.
28.	<p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения</p>	1ч.

	деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.	
29.	<p style="text-align: center;">Человек и информация (6 ч)</p> <p>Создание титульного листа. Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p>	1ч.
30.	<p>Работа с таблицами. Изделие: работа с таблицами Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере</p>	1ч.
31.	<p>Создание содержания книги. Практическая работа. №4 «Содержание» Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>	1ч.
32-33.	<p>Переплётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.</p>	2ч.
34.	<p>Итоговый урок. Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и</p>	1ч.

	<i>аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.</i>	
--	---	--