



ГАОУ ДПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

# «Оруженосцы Командора»

Региональный конкурс для детей и  
педагогической общественности  
по творчеству В.П. Крапивина

Екатеринбург, 2021



Крапивин  
Владислав Петрович  
(1938-2020)

Утверждаю:  
Министр образования и молодежной  
политики Свердловской области  
 Биктуганов Ю.И.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального конкурса для детей и педагогической**  
**общественности по творчеству В.П. Крапивина**  
**«Оруженосцы Командора»**

Мы открываем в дороге себя и друг друга!  
Это, пожалуй, важней неоткрытых планет...

**1. Общие положения**

1.1. Положение о региональном конкурсе для детей и педагогической общественности по творчеству В.П. Крапивина «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) определяет цели и задачи организации, порядок проведения, подведение итогов и награждение победителей конкурса.

1.2. Периодичность проведения конкурса – ежегодно.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях мотивирования педагогической общественности к изучению литературного и педагогического наследия выдающегося Уральского писателя В.П. Крапивина, а также выявления, поддержки и развития литературных способностей и талантов у детей и молодежи Свердловской области.

2.2. Задачи конкурса:

– мотивация педагогического сообщества на изучение литературного наследия В.П. Крапивина;

– выявление талантливых, творчески работающих учителей, предлагающих новаторские подходы к мотивированию обучающихся к чтению произведений писателя;

– выявление, поддержка и развитие литературных способностей обучающихся.

# Для кого конкурс?

- обучающиеся 5-11 классов
- обучающиеся профессиональных образовательных организаций
- педагогические работники, классные руководители
- библиотекари

*Для всех увлеченных творчеством В.П. Крапивина  
и желающих с ним познакомиться!*

# Оргкомитет

- Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
- ГАОУ ДПО СО «ИРО»
- Представители педагогической общественности
- Представители семьи В. П. Крапивина

# Где найти информацию?

[www.irro.ru](http://www.irro.ru)

Раздел Конкурсы - Для обучающихся

<https://minobraz.egov66.ru>

Сайт Министерства образования и  
молодежной политики Свердловской области

# От обучающихся на конкурс принимаются

- Сочинения
- Буктрейлеры
- Видеоролики (чтение любимых страниц из произведений В. Крапивина)

# Пять возрастных групп

- 1 группа – обучающиеся 4–5-х классов;
- 2 группа – обучающиеся 6–7-х классов;
- 3 группа – обучающиеся 8–9-х классов;
- 4 группа – обучающиеся 10–11-х классов;
- 5 группа – обучающиеся профессиональных образовательных организаций, реализующих программы общего образования.

# Направления для сочинений

- «Среди маяков - твой ясный луч!» - продолжение произведений В.П. Крапивина.
- «Та сторона, где ветер!» - отзывы о произведениях В.П. Крапивина.
- «По пути Командора» - работы, посвященные биографии писателя и памятным местам, связанным с именем В.П. Крапивина.
- «Под ветрами нам плыть...» - свободная тема.

**Не забудьте сформулировать тему сочинения!**

# Требования к сочинениям

**Жанры:** рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, отзыв.

**Объем:** от 200 слов.

**Иллюстрировать можно.**

# Буктрейлеры

Требования

# Для педагогов

- **«Педагогика Командора»**

Лучшая методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В.П. Крапивина.

- **«Командор на Урале»**

Лучшая методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению биографии В.П. Крапивина, мест его пребывания на уральской земле (урок, внеурочная деятельность, квест, ребусник и т.д.)

# Порядок участия для всех един

- Заявка на участие
- Согласие на обработку персональных данных
- Сочинение в формате WORD и PDF / буктрейлер / видеоролик
- Методическая разработка (для педагогов и библиотекарей)

# Конкурсные работы принимаются

с 1 по 20 октября 2021 года

[tanay79.voronina@yandex.ru](mailto:tanay79.voronina@yandex.ru)

# Образец Заявки от обучающихся

## ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе по творчеству В.П. Крапивина  
«Оруженосцы Командора»  
(для обучающихся)

1.Сведения об участнике	
Населенный пункт	
Фамилия, Имя, Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Класс	
Название образовательной организации полностью, в соответствии с лицензией, уставом	
2. Конкурсная работа	
Направление конкурса	
Название сочинения	
3. Контакты	
Мобильный телефон участника (обязательно)	
Электронная почта (обязательно)	
Контакты родителей или законных представителей (ФИО полностью, телефон, эл.почта)	

\_\_\_\_\_

Дата

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО полностью

# Образец Заявки от педагогов

## ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе по творчеству В.П. Крапивина  
«Оруженосцы Командора»  
(для педагогических работников)

1.Сведения об участнике	
Населенный пункт	
Фамилия, Имя, Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Должность (с указанием предметной области)	
Место работы (название образовательной организации полностью, в соответствии с лицензией, уставом)	
Аттестационная категория	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
2. Конкурсная работа	
Направление конкурса	
Название методической разработки	
3. Контакты	
Мобильный телефон (обязательно)	
Электронная почта (обязательно)	

\_\_\_\_\_  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО полностью

Бланки Заявки и Согласия здесь

[www.irro.ru](http://www.irro.ru)

Раздел Конкурсы - Для обучающихся

# Экспертиза конкурсных работ

А судьи кто?

Каковы критерии оценивания?

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ конкурсных работ обучающихся

Номер строки	Критерии	Баллы
1.	Самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения	от 0 до 3
2.	Содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла; логика изложения	от 0 до 6
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;	от 0 до 6
4.	Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).	от 0 до 3
5.	Степень авторства (наличие/отсутствие неправомочных заимствований)	от 0 до 3
6.	Наличие выраженного собственного отношения к творчеству писателя	от 0 до 3
7.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

# Критерии оценивания буктрейлеров

Номер строки	Критерии	Баллы
1.	Информативность, полнота раскрытия темы	от 0 до 3
2.	Оригинальность содержания контента	от 0 до 3
3.	Оригинальность содержания визуального ряда	от 0 до 3
4.	Сочетание визуального ряда и музыкальной темы	от 0 до 3
5.	Общий дизайн ролика	от 0 до 3
6.	Соблюдение тайминга	от 0 до 3
7.	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 3

---

11

Номер строки	Критерии	Баллы
8.	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЧТЕНИЯ ЛЮБИМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ВИДЕОРОЛИКА)

Номер строки	Критерии	Баллы
1.	Художественная выразительность (настроение, логические ударения, ритм, интонация)	от 0 до 3
2.	Сценическая культура (внешний вид, жесты, контакт со зрителем)	от 0 до 3
3.	Исполнительское мастерство (умение создать образ)	от 0 до 3
4.	Наличие и уместность музыкального сопровождения (для создания атмосферы погружения в произведение)	от 0 до 3
5.	Общий дизайн ролика	от 0 до 3
6.	Соблюдение тайминга	от 0 до 3
7.	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 3
8.	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Критерии	Показатели	Баллы
Общие сведения об учителе	ФИО, образовательная организация, должность, телефон, электронная почта	не оцениваются
Авторство	оригинальность и свежесть идеи, отсутствие некорректного заимствования	от 0 до 5
Информационная грамотность	соответствие содержания методической разработки поставленным целям и задачам, возрасту обучающихся	от 0 до 5
	разнообразие форм работы с информацией, использование разных источников информации	от 0 до 5
	опора на произведения В.П. Крапивина, количество использованных произведений	от 0 до 5
Наличие ценностных ориентиров	реализация воспитательного потенциала урока или мероприятия	от 0 до 5
Мотивирование к деятельности	использование разных видов мотивации к изучению творчества писателя	от 0 до 5
Особое мнение эксперта (до 5 баллов)		от 0 до 5
	Максимальный балл	35 баллов

# Награждение победителей и призеров

Победители награждаются дипломами I, II, III степени и ценными призами.

Участники получают электронный сертификат.

Для победителей и призеров проводится очная процедура награждения.

Лучшие методические разработки будут опубликованы в сборнике ИРО.

*Мы открываем в дороге себя и друг друга!  
Это, пожалуй, важней неоткрытых планет...*



В. Крапивин